Alena Novotná

Architecture & Interior Design

Skageflå – Vyhlídkový tunel

architektura

2019

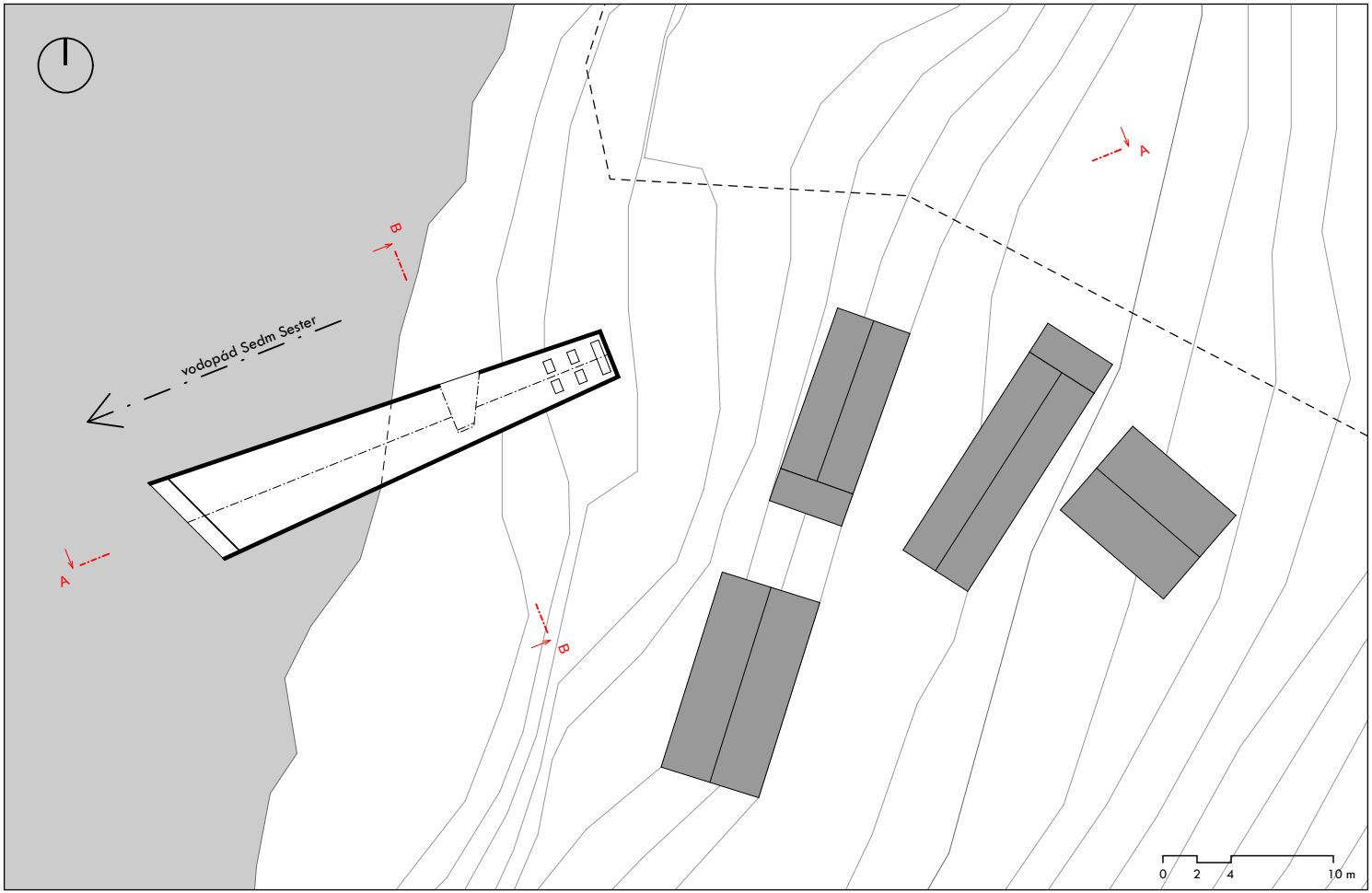
Pro projekt jsem si vybrala farmu Skageflå, protože je koncovým bodem nejkrásnější turistické trasy v Geirangerském fjordu a toto místo si zaslouží něco unikátního a ikonického. Umisťuji zde dutý tříboký hranol. Můj návrh má dvě hlavní funkce – vyhlídkové místo na vodopád Sedm sester a úkryt pro turisty. Tyto dvě části tunelu jsou odděleny vstupním otvorem. Úkryt je vybaven dřevěnými lavicemi. Návštěvníci si mohou odpočinout a dívat se skrz tunel, který nabízí nádherný výhled. Vnitřní povrch je vyroben z leštěné nerezové oceli. Tunel se chová jako kaleidoskop. Na konci tunelu se mohou lidé podívat přes okraj a pocítit majestátní výšku fjordu.

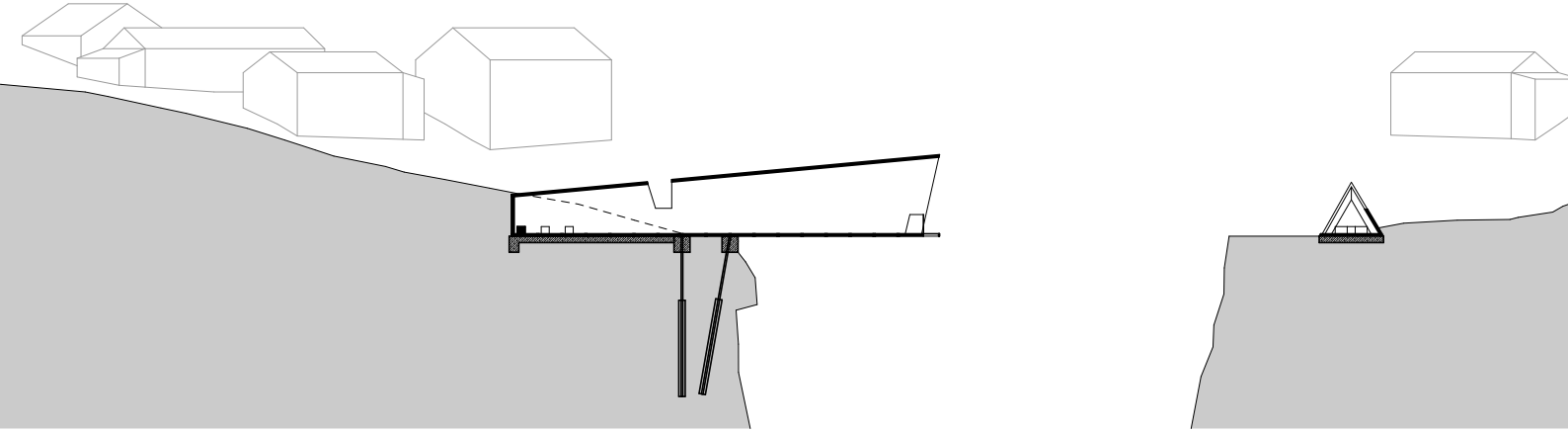
Skageflå View Tunnel

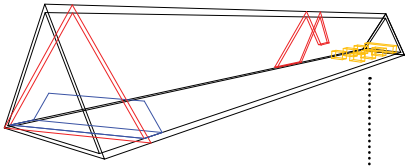
architecture

2019

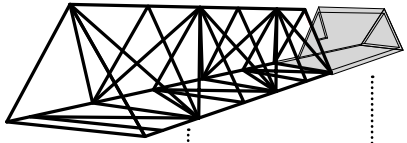
I chose for my project Skageflå mountain farm because it is the end point of the most beautiful hike in Geirangerfjord and this place deserve something unique and iconic. I place here a hollow triangular prism. My proposal consist of two main functions – the viewpoint of the Seven Sisters waterfall and the shelter for hikers. These two parts of the tunnel are separated by the entrance opening. The shelter is equipped with wooden benches. Visitors can take a rest and look through the tunnel which offers the spectacular view. The inner surface is made of polished stainless steel and mirrors the view. The tunnel acts as a kaleidoscope. At the end of the tunnel people can look over the edge and feel the majestic height of the fjord.


vodopád Sedm Sester
A
B
A
B
0
2
4
10 m





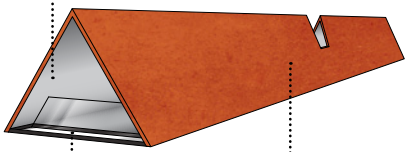
dřevěné lavičky
wooden benches



ocel
steel

železobeton
reinforced concrete

nerezová ocel
stainless steel



sklo
glass

povětrnostně odolná ocel
weathering steel

Skageflå – Vyhlídkový tunel

architektura

2019

Řezy

Tvar, konstrukce, materiály

Konstrukce úkrytu je částečně zapuštěna do země, proto je ze železobetonu. Vyhlídková část tunelu je ocelový příhradový nosník fungující jako konzola, z důvodu snížení hmotnosti a zjednodušení výstavby. Je zakotven do skalního podloží mikropilotami. Obě části jsou pevně spojené. Vnější plášť je z povětrnostně odolné oceli, která odolá místním povětrnostním podmínkám a nepotřebuje nátěr. Zábradlí je skleněné, aby co nejméně narušovalo výhled.

Skageflå View Tunnel

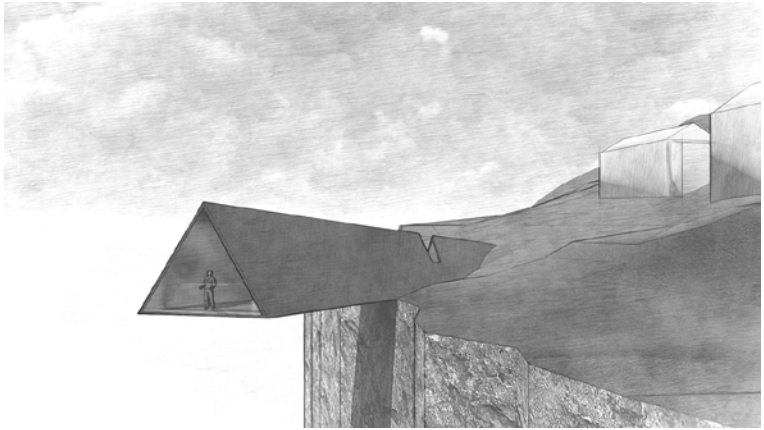
architecture

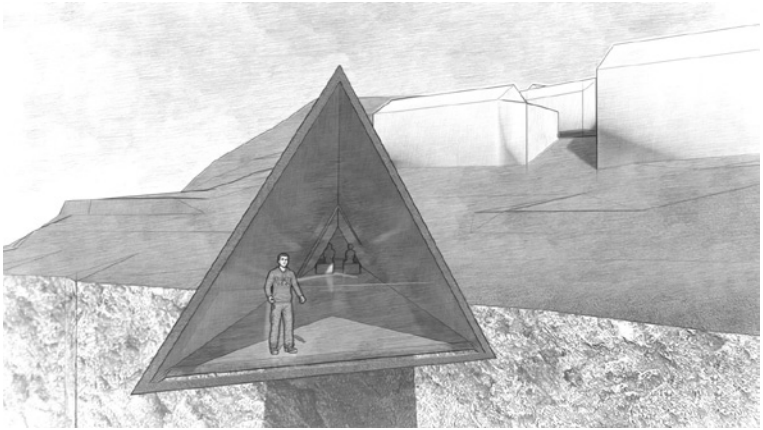
2019

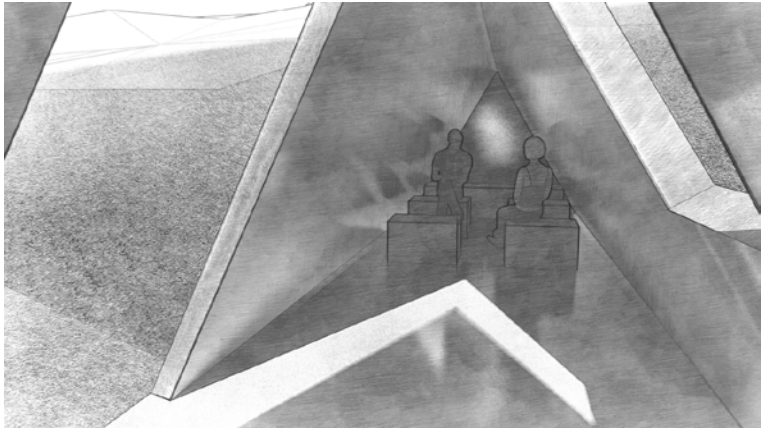
Sections

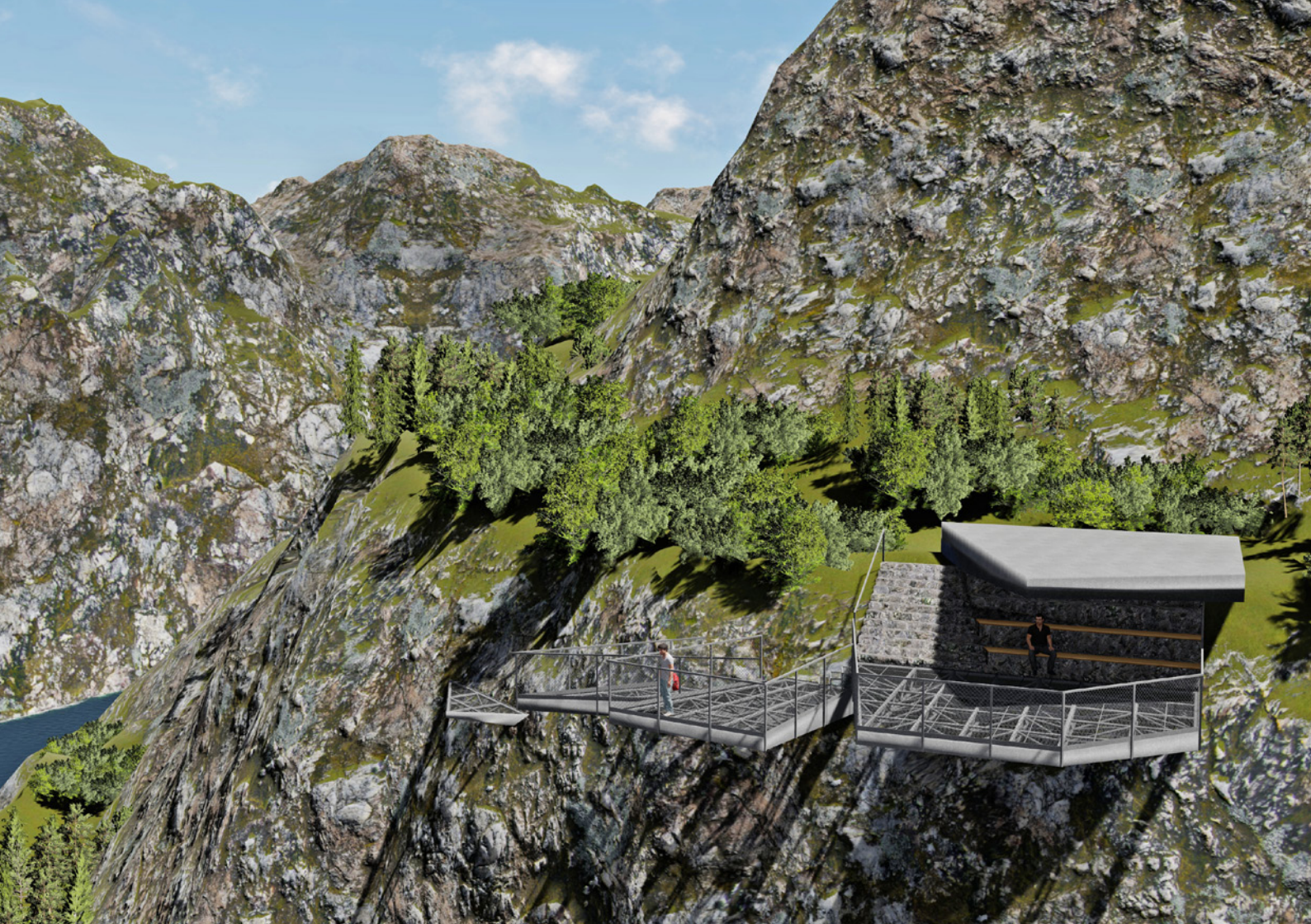
Shape, construction, materials

The structure of the shelter is partially embedded in the ground, therefore it is made of reinforced concrete.
The observing part of the tunnel is a steel truss beam for weight reduction and easier construction. It is anchored in the bedrock by micropiles. Both parts are rigidly connected. The outer surface is made of weathering steel that resists weather conditions and needs no painting.









Homlongsætra – Vyhlídkové plošiny

architektura

2019

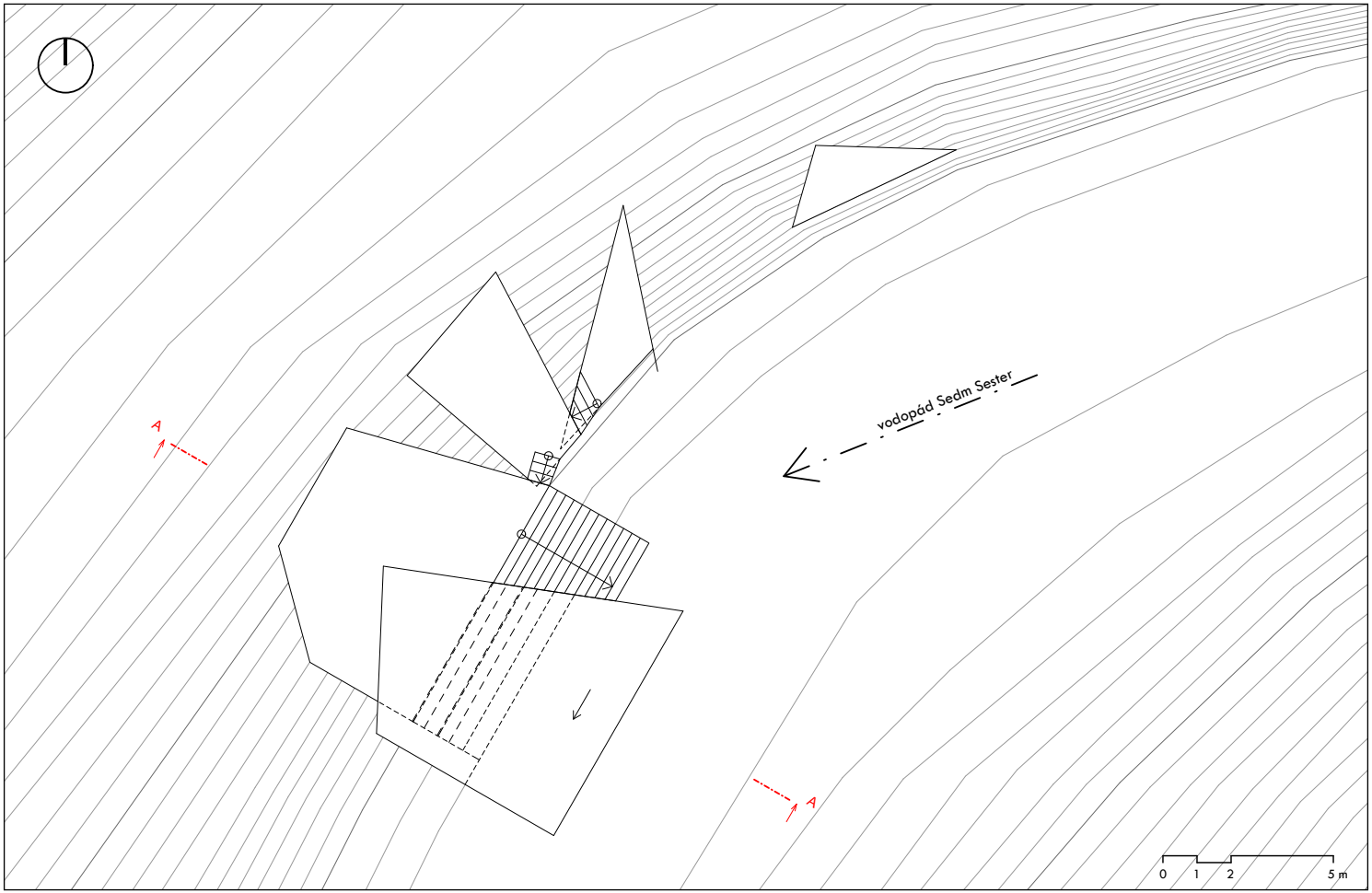
Můj návrh umisťuji na místo již existující přírodní vyhlídky, která se nachází na odbočce turistické trasy, nedaleko od Homlongsætry. Vyhlídku tak činím bezpečnější a komfortnější. Pět plošin se rozevírá kolem skalního útesu jako vějíř. Tři z nich jsou vyhlídkové, největší slouží jako přístřešek a nejmenší má funkci estetickou. Schody jsou vysekány do skály. Vedle schodů jsou pod přístřeškem stupňovité lavice, také vysekané do skály, s dřevěnými sedáky. Na nich mohou turisté chránění před deštěm nebo sluncem odpočívat a vychutnávat si výhled na vodopád Sedm sester. Pod schody je největší vyhlídková plošina. Na další vyhlídkové plošiny se schází po menších ocelových schodech. Tvar plošin vychází z počtu jejich volných vrcholů, který se postupně zmenšuje.

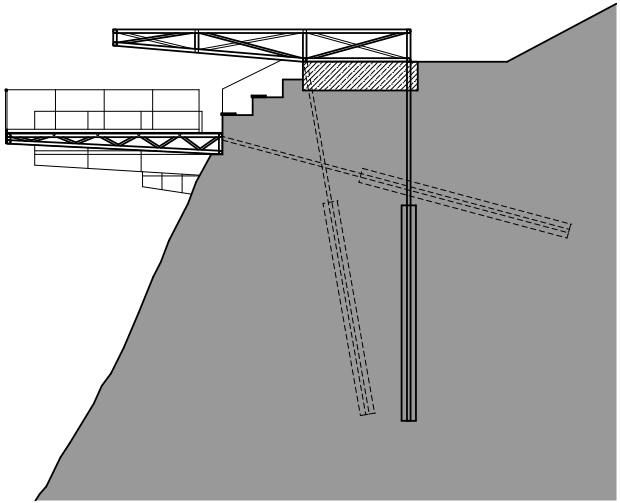
Homlongsætra View Platforms

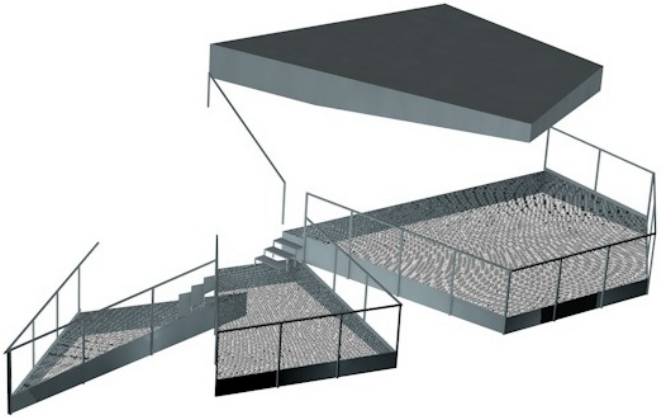
architecture

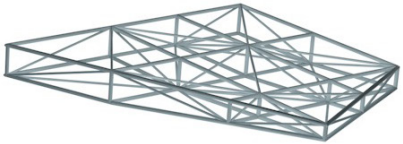
2019

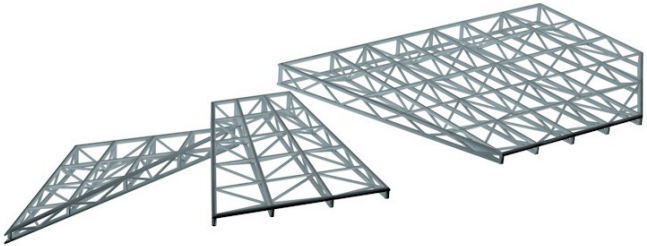
My project is placed to the already existing natural viewpoint, which is located on the branch of the tourist route, not far from Homlongsætra. I make the viewpoint safer and more comfortable. The five platforms unfold around the rock reef as a fan. Three of them are sightseeing, the largest serves as a shelter and the smallest has an esthetic function. Stairs are cutted in the rock. Next to the stairs are stepped benches with wooden cushions under the shelter. On them tourists are protected from the rain or the sun and they can enjoy the view of the Seven Sisters waterfall. Under the stairs is the largest viewing platform. Other observation platforms are connected with smaller steel stairs. The shape of the platforms is based on the number of their free peaks, which is gradually decreasing.


A
A
vodopád Sedm Sester
0
1
2
5 m









Homlongsætra – Vyhlídkové plošiny

architektura

2019

Řez

Konstrukce

Konstrukci jsem volila co nejlehčí, z oceli upravené žárovým zinkováním. Prostorová příhradovina je zakotvena do skály mikropilotami. Boční strany plošin jsou opláštěny plechem. Podlaha plošin a stupnice schůdků jsou tvořeny roštěm. Zábradlí je z čtvercových trubek a vyplněno je nerezovou sítí.

Homlongsætra View Platforms

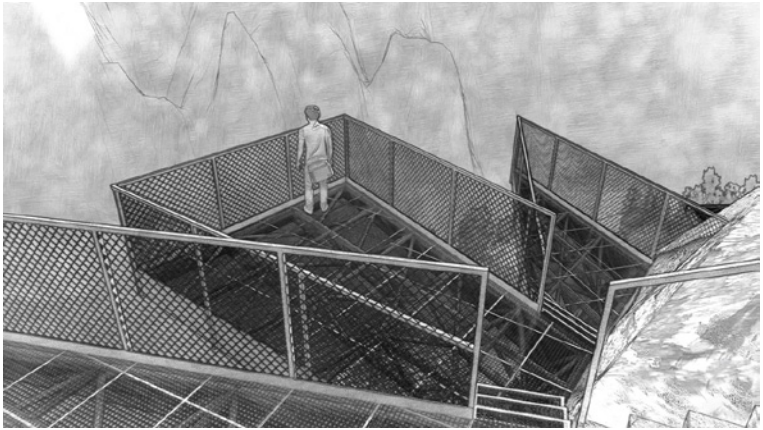
architecture

2019

Section

Construction

I chose the construction as light as possible, made of galvanized steel. The truss is anchored in the rock by micropiles. The sides of the platforms are sheathed with sheet metal. Platform floors and stairs are made up of a grate. The railing is made of square pipes and filled with stainless steel wire mesh.



ZŠ LOŠBATES

vizualizace

2019

základní škola

Ing. Arch. Martin Brhlík

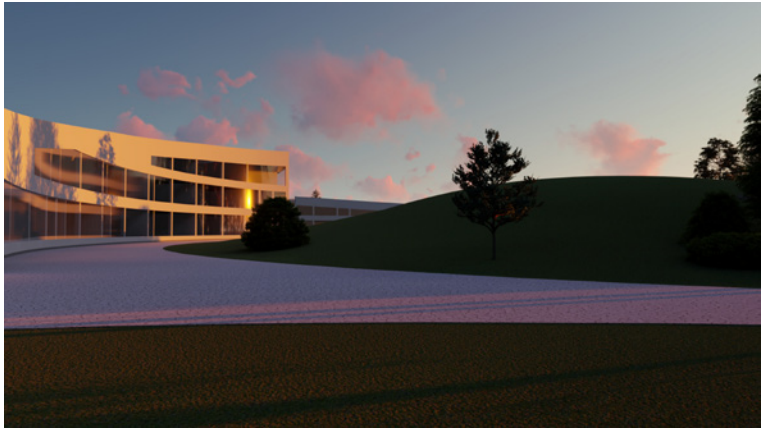
ZŠ LOŠBATES

visualization

2019

elementary school

Ing. Arch. Martin Brhlík



ZŠ LOŠBATES

vizualizace

2019

základní škola

Ing. Arch. Zuzana Neťuková

ZŠ LOŠBATES

visualization

2019

elementary school

Ing. Arch. Zuzana Neťuková

UZENÉ OCÁSKY
MAXI
1kg Kč 109.90

Řeznictví
Ve Výklenku

ŠUNKA
OD KOSTI
100g Kč 19.90
UZENÉ OCÁSKY
MAXI
1kg Kč 109.90

Řeznictví Ve Výklenku

design interiéru

2018

Rekonstrukce řeznictví, Praha

Při procesu navrhování byl kladen důraz na tradiční vnímání řeznického řemesla. Hlavním materiálem je dřevo. Svítidla jsou vyrobena z měděných okapových žlabů.

Butchery “Ve Výklenku”

interior design

2018

Reconstruction of butchery, Prugue

During the design process, emphasis was placed on the traditional perception of the butcher’s craft. The main material is wood. The luminaires are made of copper gutters.

ŠUNKA
OD KOSTI
100g Kč
19.90
UZENÉ OCÁSKY
MAXI
1kg Kč
109.90

MRAŽENÉ ZBOŽÍ
DŘÍŠKY PŘEDVAŘENÉ 139.90
PSTRUH KUCHANÝ 139.90
LOSOS - PRACE BEZ ČÁŽE 269.90
PANGAS - FILET 49.90
SLEPICE MRAŽ. 69.90
KACHNA MLADÁ 89.90
KACHNA CHOVNÁ 59.90
KACHNÍ STEHNA 199.90
KRŮTA BABY 109.90
KOHOUTFRANCE 69.90

Řeznictví Ve Výklenku

design interiéru

2018

Stojan na pečivo

Dřevěné obložení pultů – vlastní výroba

Nástěnky – vlastní výroba

Police

Butchery “Ve Výklenku”

interior design

2018

Pastry rack

Wooden paneling of counters – self-made

Notice boards – self-made

Shelves

KNIHKUPECTVI

Mléko

Řeznictví Ve Výklenku

design interiéru

2018

Stůl ze starého řeznického špalku a sezení ve výloze – vlastní výroba

Logo na výloze

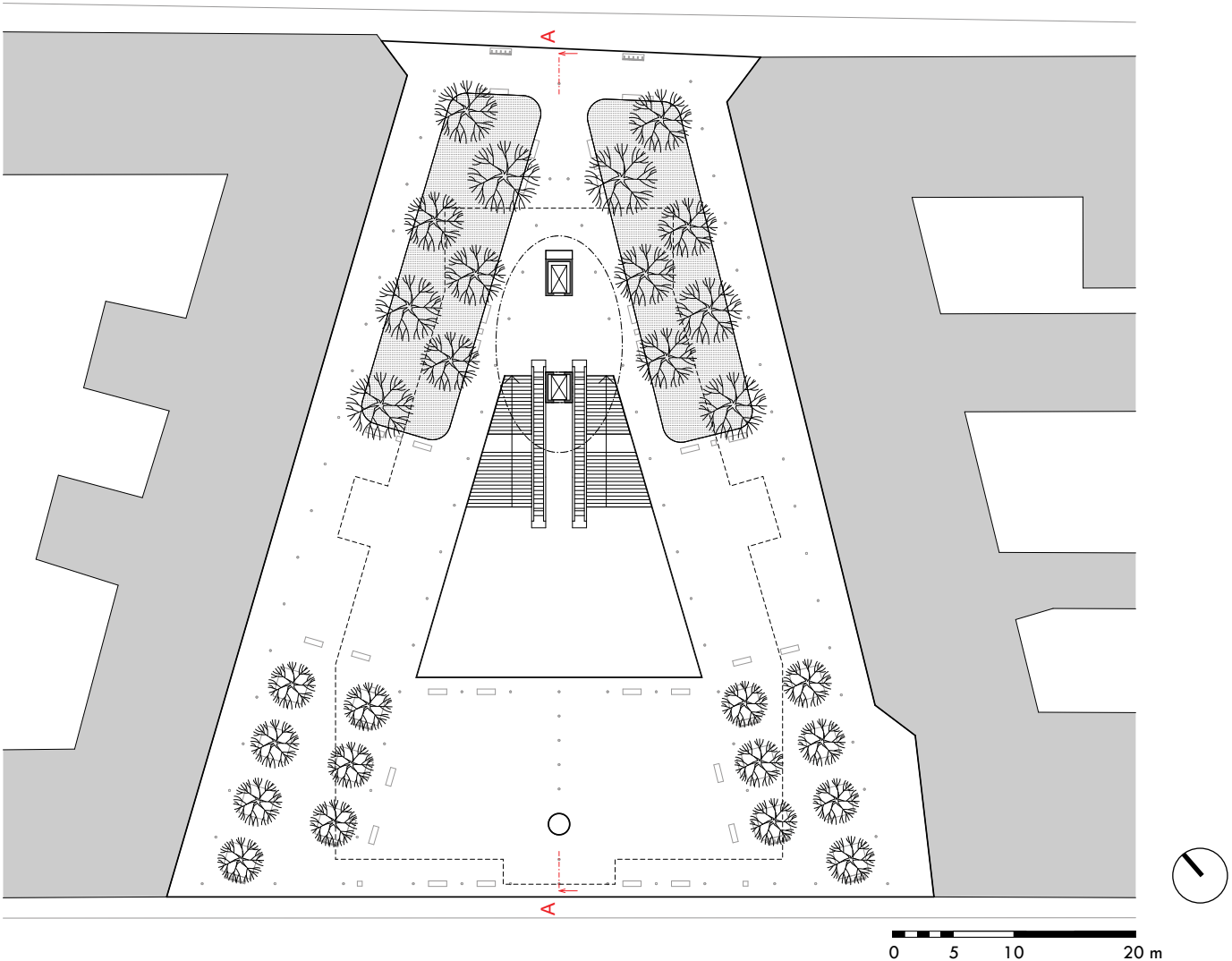
Butchery “Ve Výklenku”

interior design

2018

A table from an old butcher’s block and seating in a shop window – self-made

Logo on the shop window


A
A
0
5
10
20 m

Konferenční síň v Kodani

architektura

2018

1. NP

Pozemek pro konferenční síň se nachází v atraktivní lokalitě, v sousedství zábavního parku Tivoli, muzeí a nádraží. Místo je ohraničeno dvěma silnicemi a dvěma bloky budov, které jsou symetrické. Pozemek je také symetrický a z tohoto důvodu jsem se rozhodla navrhnout symetrickou budovu. Umístila jsem celou budovu pod zem, protože si myslím, že volný prostor mezi bloky je na tomto místě velmi důležitý. Je zde výhled na krásnou budovu Glyptotéky. Lidé se zde mohou volně pohybovat a odpočívat. Venkovní prostor není pouze veřejným parkem, ale může také být využit pro kulturní akce nebo venkovní výstavy. Jediné části budovy, které jsou nad zemí, jsou dva skleněné výtahy, vyhlídková plošina a světlík – skleněný válec přivádějící světlo do foyer.

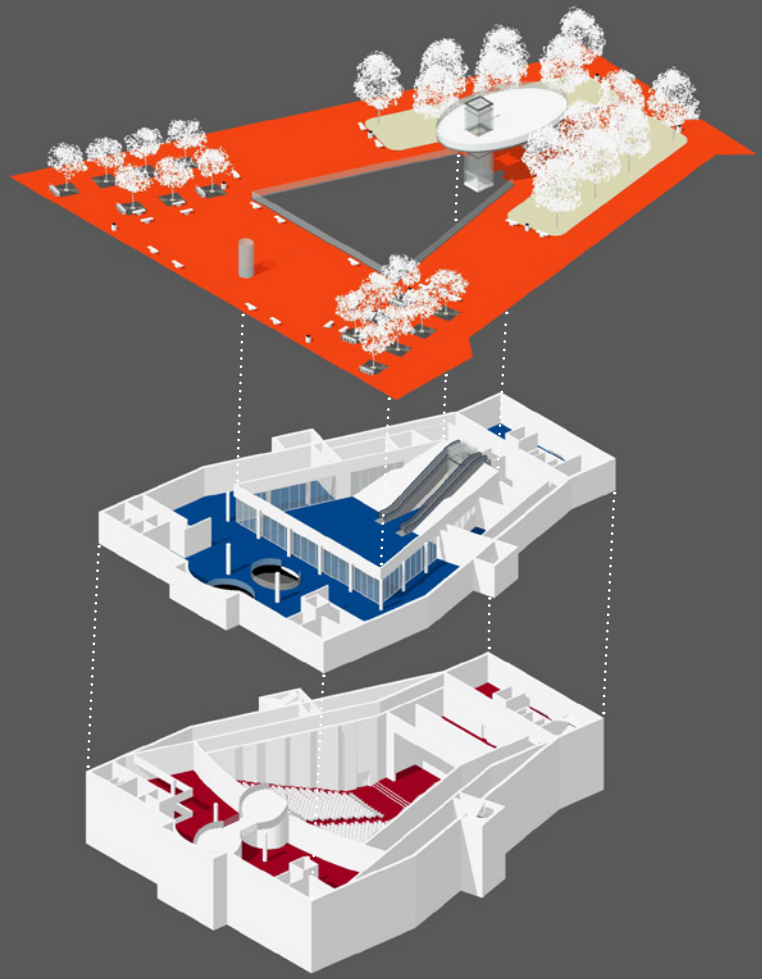
Conference Hall in Copenhagen

architecture

2018

Ground floor

The lot for the conference hall is situated in an attractive location, in the neighbourhood of Tivoli Park, museums and the railway station. The site is bounded by two roads and two blocks of buildings which are symmetrical. The lot is also almost symmetrical and for this reason, I decided to design a symmetrical building. I have put the whole building underground because I think the free space between buildings is very important in this place. There is a view of the beautiful building of Glyptotek. People can move freely and take a rest there. The outdoor area is not only a public park but it can also be used for cultural events or for outdoor exhibitions. The only parts of the building which are above the ground level are two glass elevators, a viewing platform and a skylight – glass circular prism bringing light into the foyer.



Konferenční síň v Kodani

architektura

2018

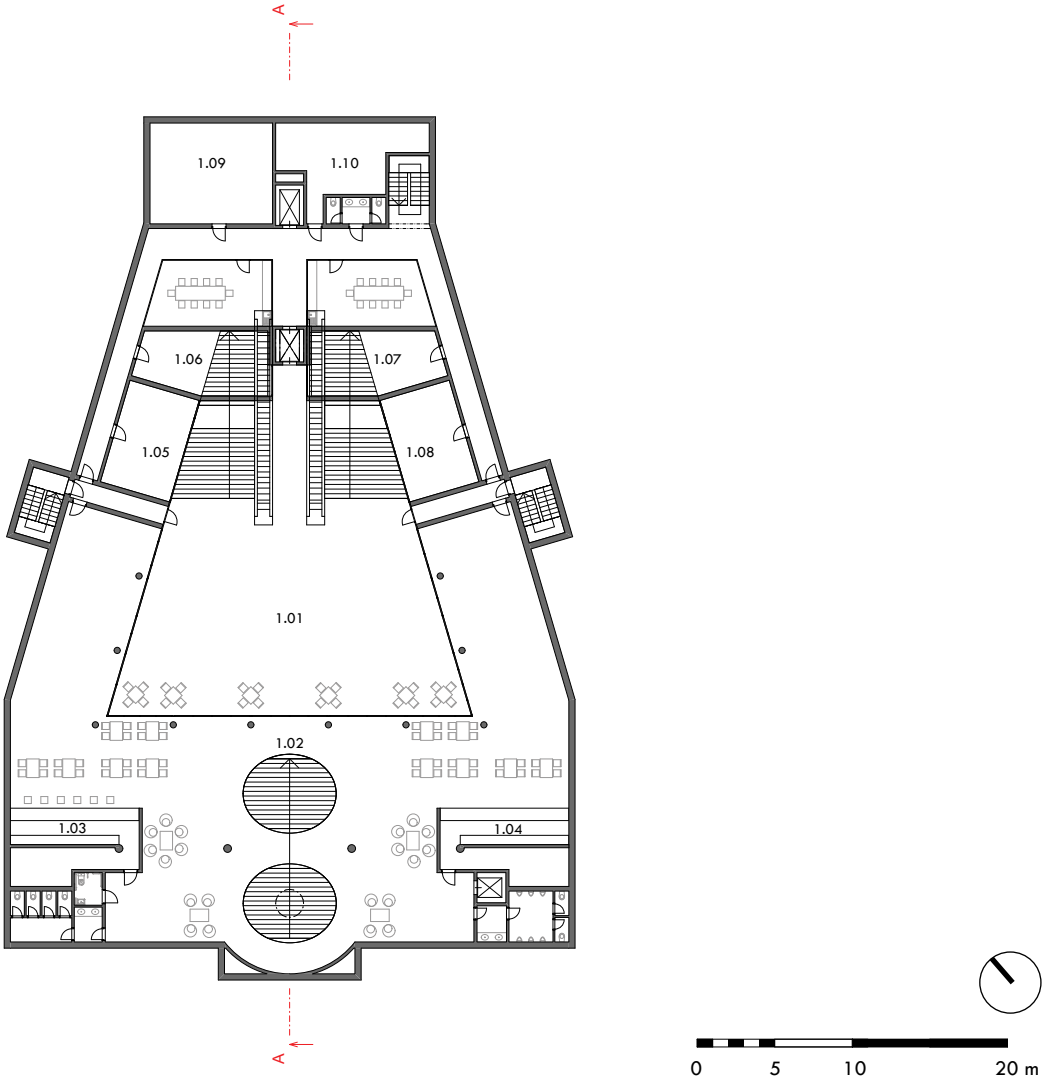
Uprostřed prostranství je atrium – vstup do budovy. Okolo atria je velký otevřený prostor výstavní síně a kavárny. Je zde také obchod, ve kterém se může prodávat zboží spojené s výstavami, kulturními akcemi, knihy a časopisy o umění nebo vstupenky na akce. Atrium je obehnáno skleněnými závěsnými stěnami, takže lidé mohou vidět, co se děje uvnitř/venku. Stěny mohou být odsunuty a je možné spojit vnitřní prostor s atriem a rozšířit galerii a kavárnu ven. Síň se otevírá na severovýchod, takže zde nebude přímé sluneční světlo a nebude potřeba stínící systém. Naproti síni je část budovy pro zaměstnance se čtyřmi kancelářemi, dvěma jednacími místnostmi, šatnou a toaletami. Foyer a vstup do auditoria jsou v druhém podzemním podlaží. Ve foyer je druhý menší bar a šatna pro návštěvníky. Pod schodištěm je umístěna místnost pro zvukaře. Auditorium bylo navrženo s ohledem na principy prostorové akustiky. V hledišti je 500 míst k sezení. Ve třetím podzemním podlaží je velký sklad. Volné prostory okolo chodeb jsou pro vzduchotechniku a další technické vybavení budovy. Jsou zde také dvě úniková schodiště ústící do atria.

Conference Hall in Copenhagen

architecture

2018

In the middle of the area is a hole – atrium – the entrance to the building. Around the atrium is a big open space of the exhibition hall and the cofé–bar. There is also a shop where can be sold ware connected with exhibitions, cultural events, books and magazines about art or tickets for events. Around the atrium are glass curtain walls so people can see what is happening inside/outside. The walls can be slide and it is possible to connect inside space with the atrium and expand gallery and café outside. The hall is opened to the North-east so there will not be the direct light and the shading system is not needed. Opposite the hall is a part of building for staff with four offices, two meeting rooms, dressing room and toilets. The foyer and the entrance to the auditorium are in the second basement. In the foyer are the second smaller bar and the cloakroom. Under the staircase is hidden the room for the sound engineer. The auditorium was designed with respect to the principles of spatial acoustics. In the third basement is a large storage space. Free spaces around the corridors are for air condition and other technical equipment of the building. There are also two escape staircases ending in the atrium.


A
1.09
1.10
1.06
1.07
1.05
1.08
1.01
1.02
1.03
1.04
A
0
5
10
20 m

Konferenční síň v Kodani

architektura

2018

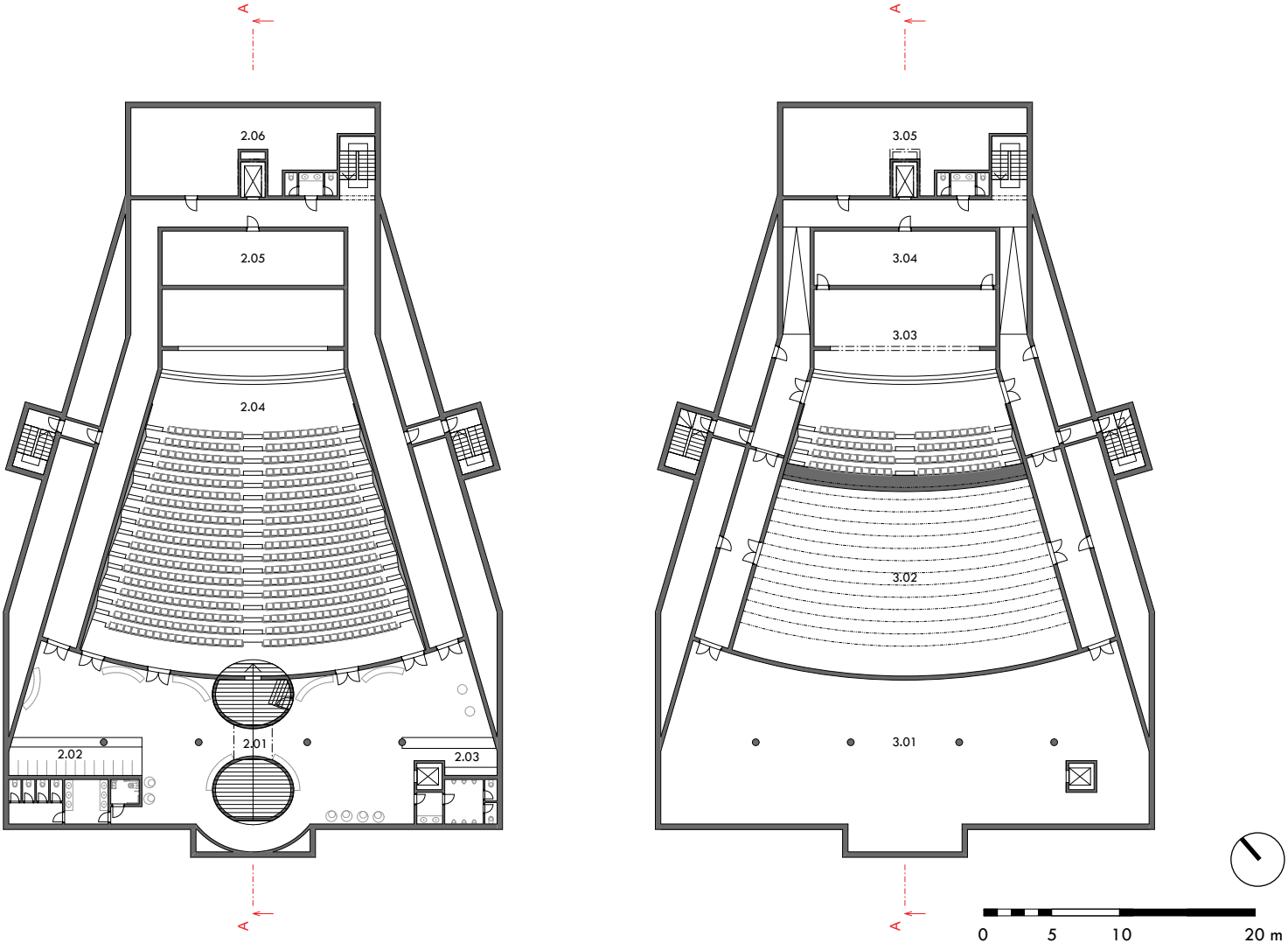
1. PP	1.01	Atrium	1.06	Kancelář
	1.02	Kavárna / Výstavní síň	1.07	Kancelář
	1.03	Kavárna – Bar	1.08	Kancelář
	1.04	Obchod	1.09	Šatna pro zaměstnance
	1.05	Kancelář	1.10	Úklidová místnost

Conference Hall in Copenhagen

architecture

2018

1st basement	1.01	Atrium	1.06	Office
	1.02	Café / Exhibition hall	1.07	Office
	1.03	Café – Bar	1.08	Office
	1.04	Shop	1.09	Dressing room for staff
	1.05	Office	1.10	Utility room


A
2.06
2.05
2.04
2.02
2.01
2.03
A
A
3.05
3.04
3.03
3.02
3.01
A
0
5
10
20 m

Konferenční síň v Kodani

architektura

2018

2. PP	2.01	Foyer
	2.02	Šatna
	2.03	Bar
	2.04	Auditorium / Divadlo
	2.05	Technická místnost
	2.06	Vzduchotechnika

3. PP	3.01	Sklad
	3.02	Sklad
	3.03	Jeviště
	3.04	Zákulisí
	3.05	Kotelna

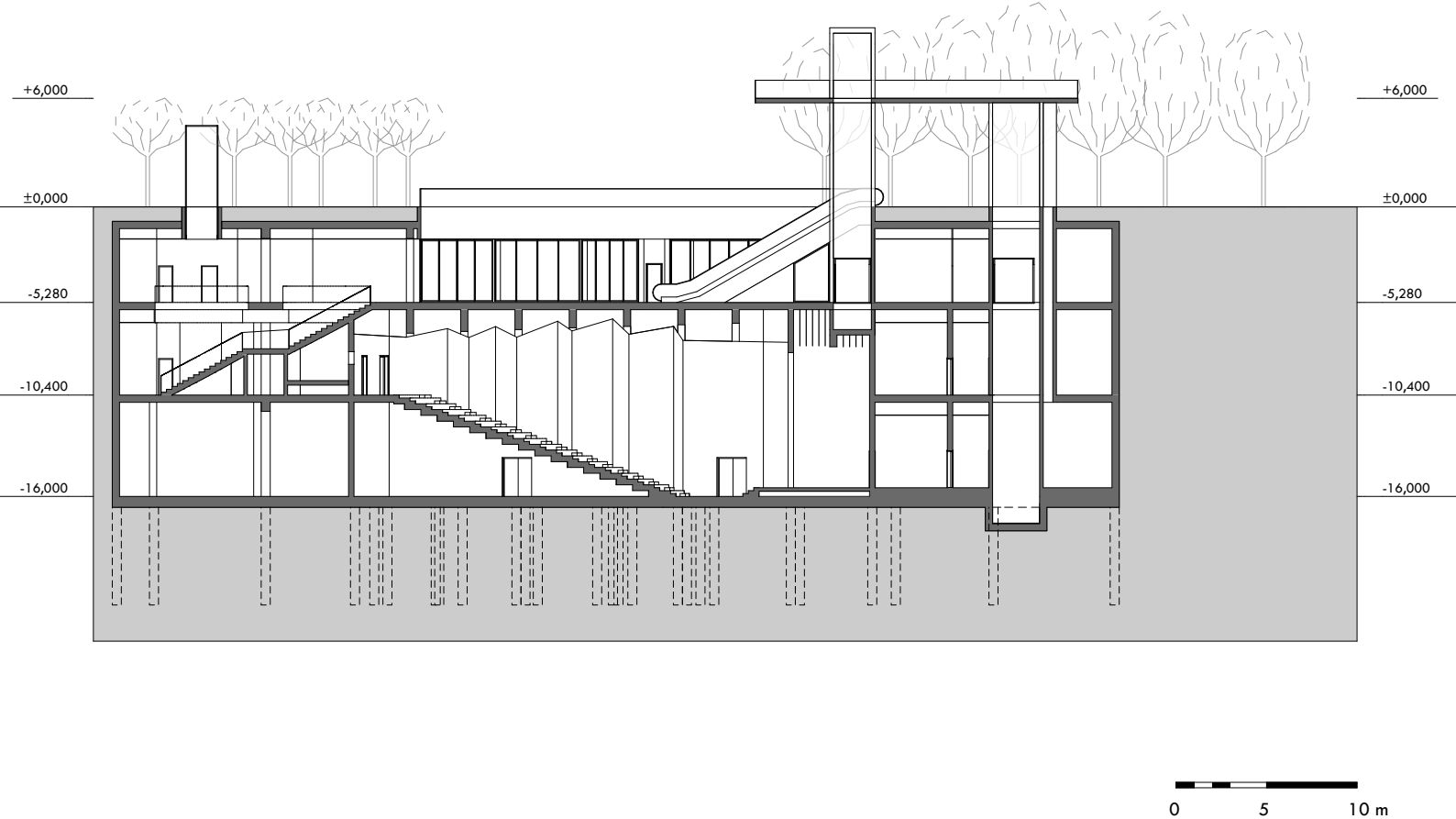
Conference Hall in Copenhagen

architecture

2018

2nd basement	2.01	Foyer
	2.02	Cloakroom
	2.03	Bar
	2.04	Auditorium / Theatre
	2.05	Technical room
	2.06	Air conditioning room

3rd basement	3.01	Storage
	3.02	Storage
	3.03	Stage
	3.04	Backstage
	3.05	Boiler room


+6,000
±0,000
-5,280
-10,400
-16,000
+6,000
±0,000
-5,280
-10,400
-16,000
0
5
10 m

Konferenční síň v Kodani

architektura

2018

Podélný řez

Konstrukce je z vyztuženého monolitického betonu. Stropní trámy nad auditoriem jsou předepjaté. Lokalita je v blízkosti moře a předpovídám vysokou hladinu podzemní vody (stejnou jako úroveň hladiny moře). Budova je proto založena jako bílá vana a kotvena pilotami kvůli vysoké vztlakové síle.

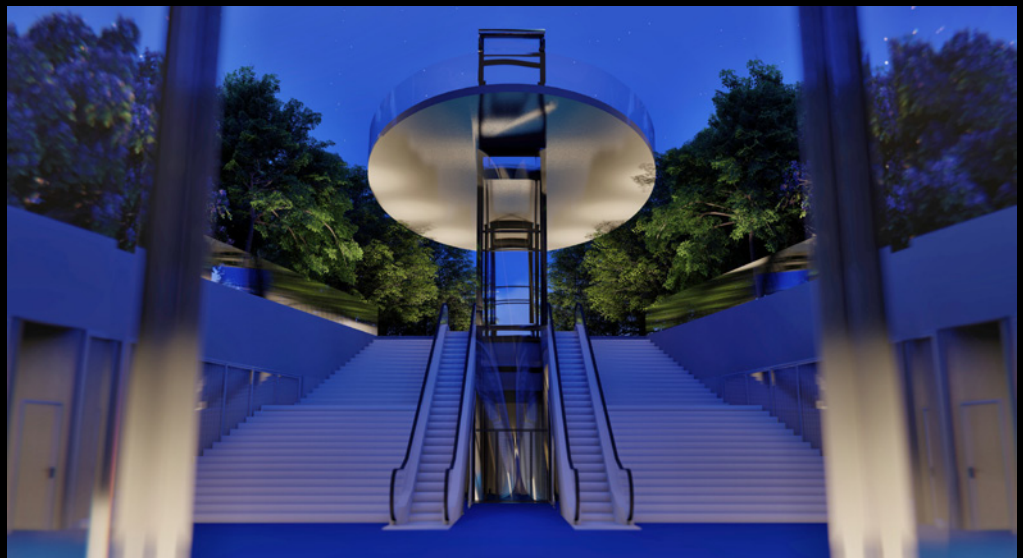
Conference Hall in Copenhagen

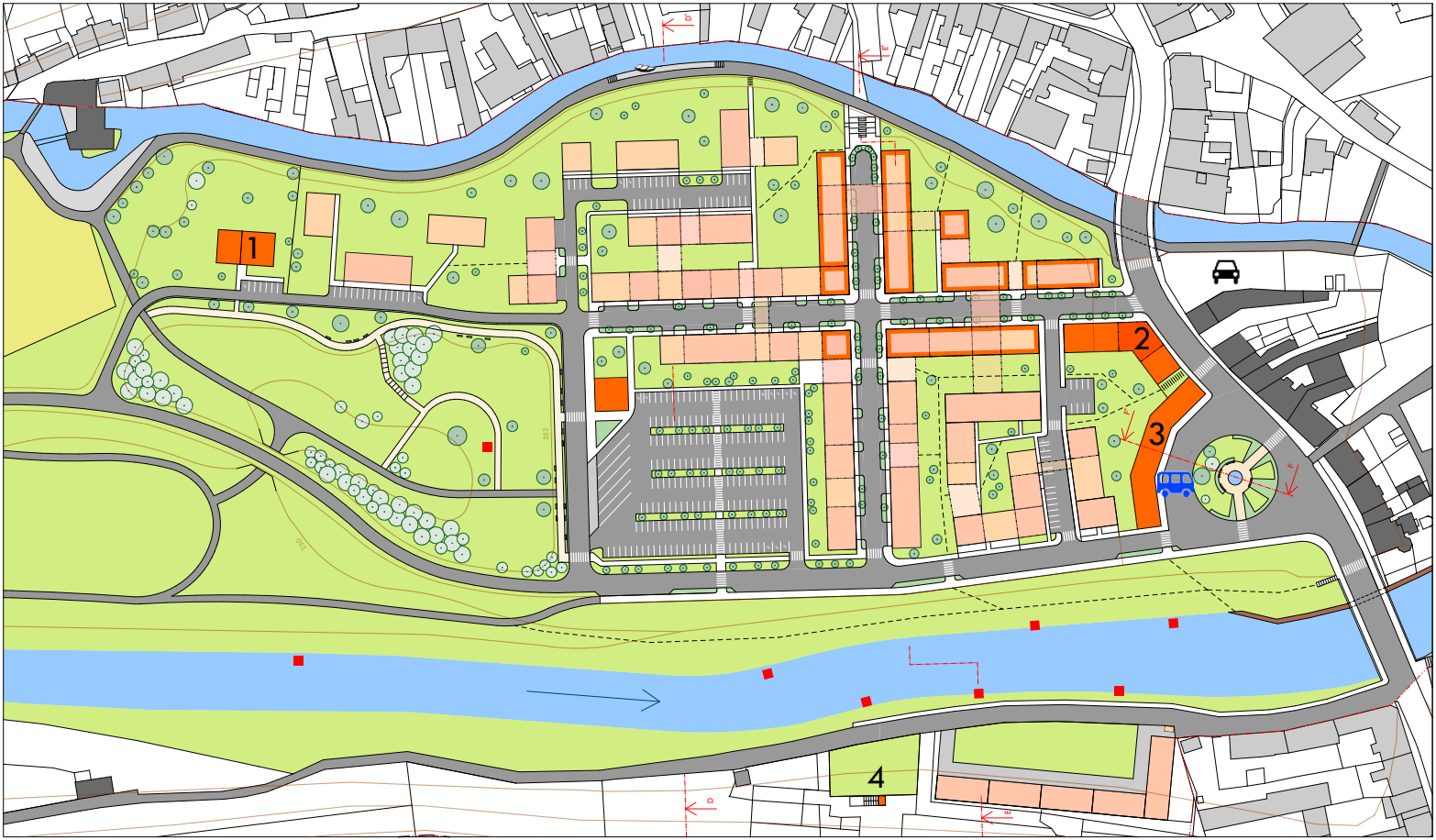
architecture

2018

Longitudinal section

The structure is monolithic from reinforced concrete. The ceiling beams above the auditorium are made of prestressed concrete. The location is close to the sea and I predict a high level of the underground water (same as the sea level). The peripheral structure is made of waterproof concrete and the building is founded on pilots.





bytový dům
flat house

bytový dům s občanskou vybaveností
flat house with civic amenities

strom
tree

stavby občanské vybavenosti
civic amenities

platforma
platform

keř
bush

0 20 50 m

Nová obytná čtvrť v Turnově “Na Lukách“

urbanismus

2018

Nahrazuji stávající zástavbu, která byla převážně výrobního charakteru, novou obytnou čtvrtí. Redukuji velké autobusové nádraží a jeho plochu využívám pro centrální parkoviště. Autobusový terminál přesouvám na okraj, aby autobusy nezajížděly do obytné čtvrti. Obytné budovy mají výšku dvou až čtyř podlaží. V přízemí je parkování pro rezidenty nebo služby.

1 Mateřská škola
2 Hotel
3 Terminál MHD
4 Vyhlídka

New Residential Area in Turnov “Na Lukách“

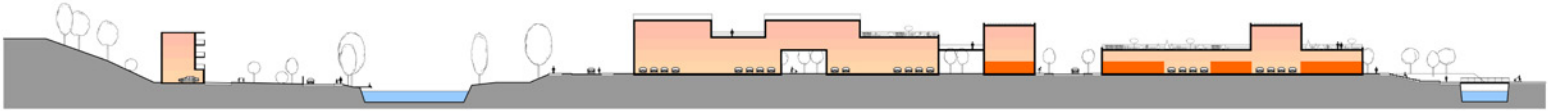
urbanism

2018

I replace existing buildings, which have mainly production character, with a new residential area. I reduce the big bus station and use it’s area for the central parking. I move the bus terminal to the periphery so buses will not go into the residential area. Residential buildings have a height of two to four floors. On the ground floor there is a parking for residents or services.

1 Kindergarten
2 Hotel
3 Terminal of public transport
4 Viewpoint

D – D'



E – E'

F – F'

Nová obytná čtvrť v Turnově “Na Lukách“

urbanismus

2018

Řezy

Platformy 4 x 4 m

V okolí rozmisťuji platformy z různých materiálů, které mohou sloužit k různorodým aktivitám obyvatel. Lidé si na nich mohou uspořádat piknik, grilování, cvičit na nich nebo pouze odpočívat. Také mohou posloužit k občanským aktivitám, workshopům či happeningům.

New Residential Area in Turnov “Na Lukách“

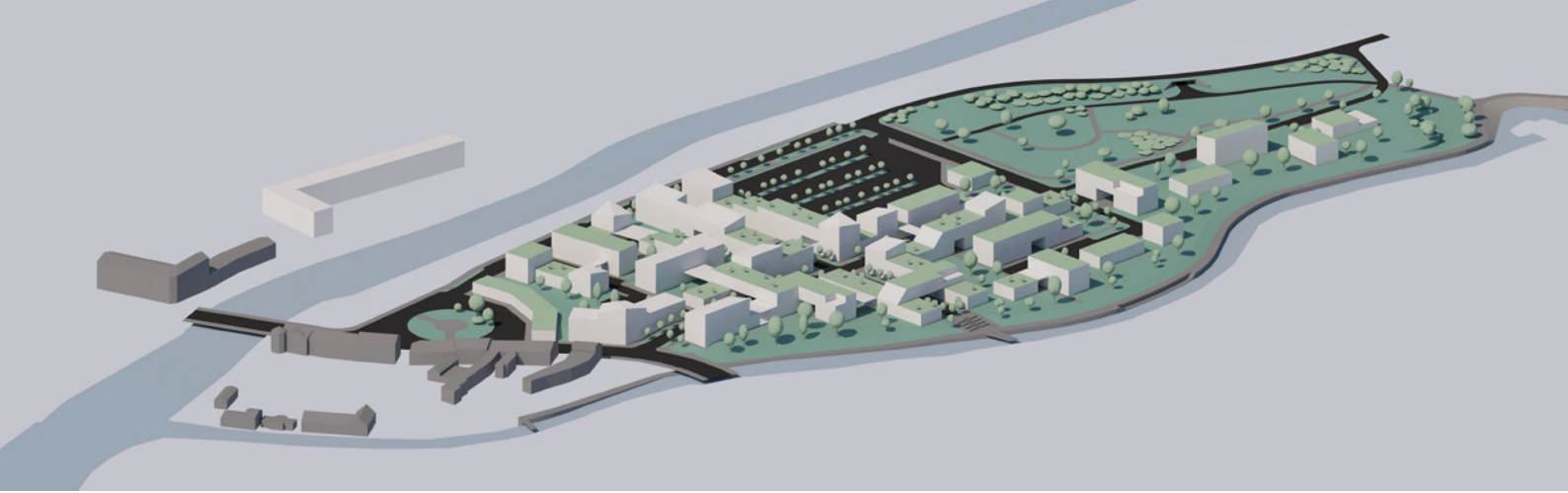
urbanism

2018

Sections

Platforms 4 x 4 m

In surroundings I place platforms from different materials which can serve the diverse activities of inhabitants. People can organize on them picnics, barbecues, excercise on them, or just relax. They can also serve for civic activities, workshops or happenings.



Nová obytná čtvrť v Turnově “Na Lukách“

urbanismus

2018

Axonometrie

Vyhlídka na protějším břehu řeky na pozůstatcích Kotlerovy vily

---

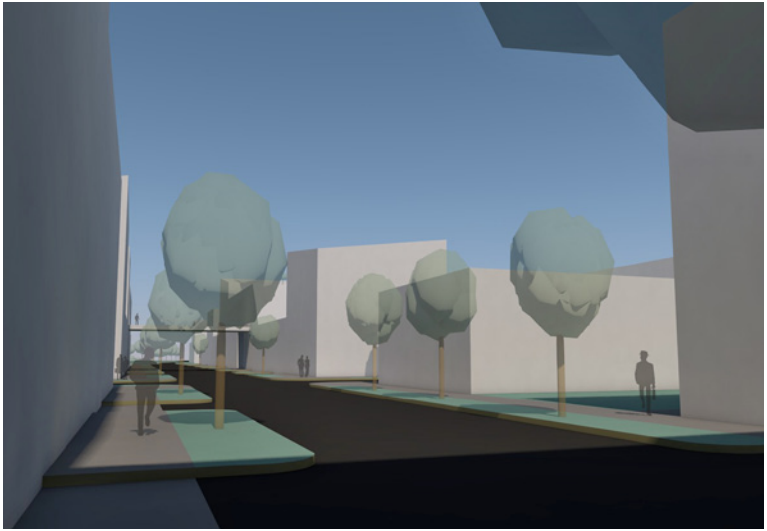
New Residential Area in Turnov “Na Lukách“

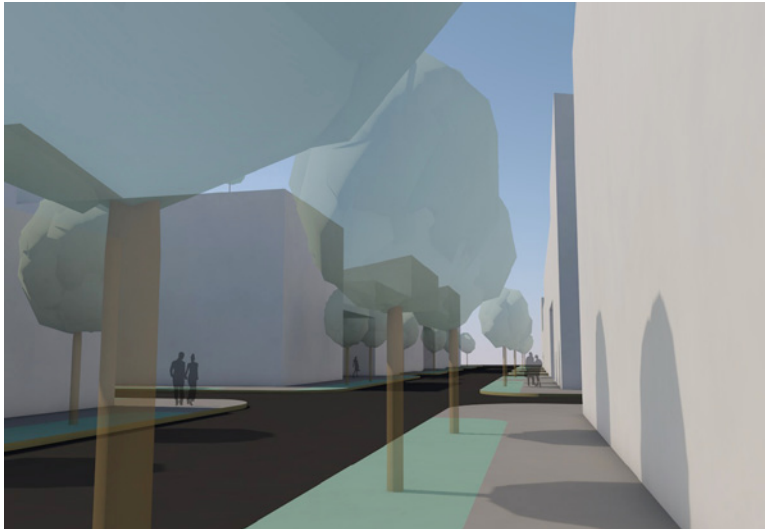
urbanism

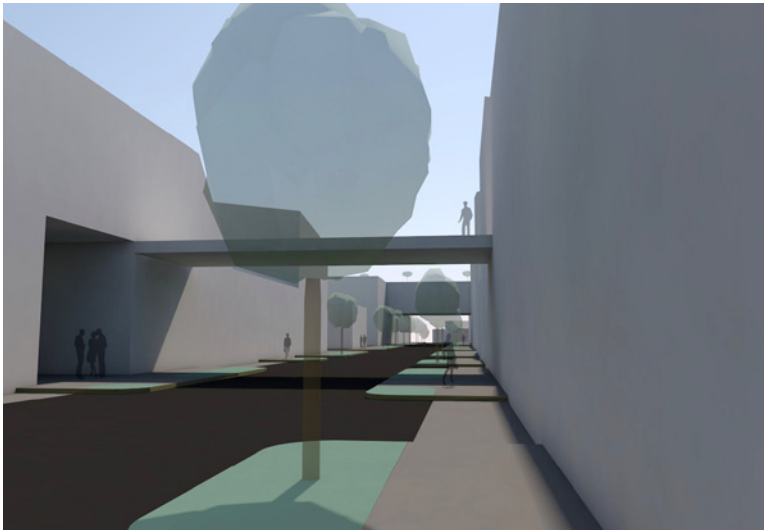
2018

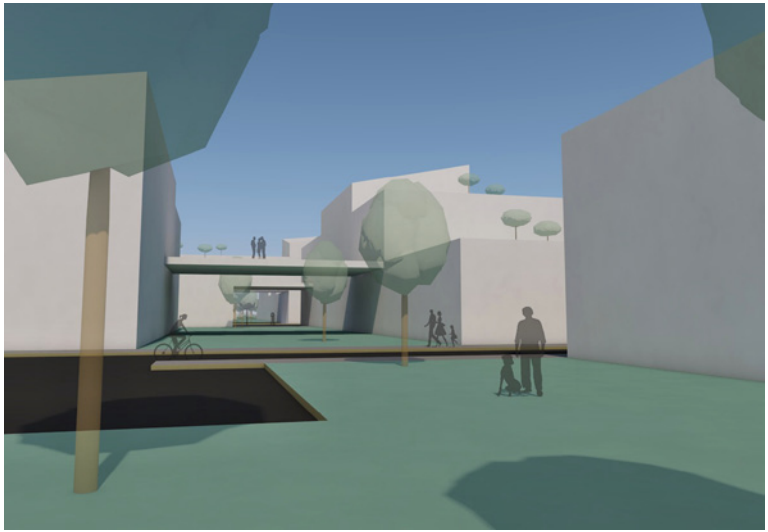
Axonometry

Viewpoint on the opposite bank of the river on the relics of Kotler’s villa









Nová obytná čtvrť v Turnově “Na Lukách“

urbanismus

2018

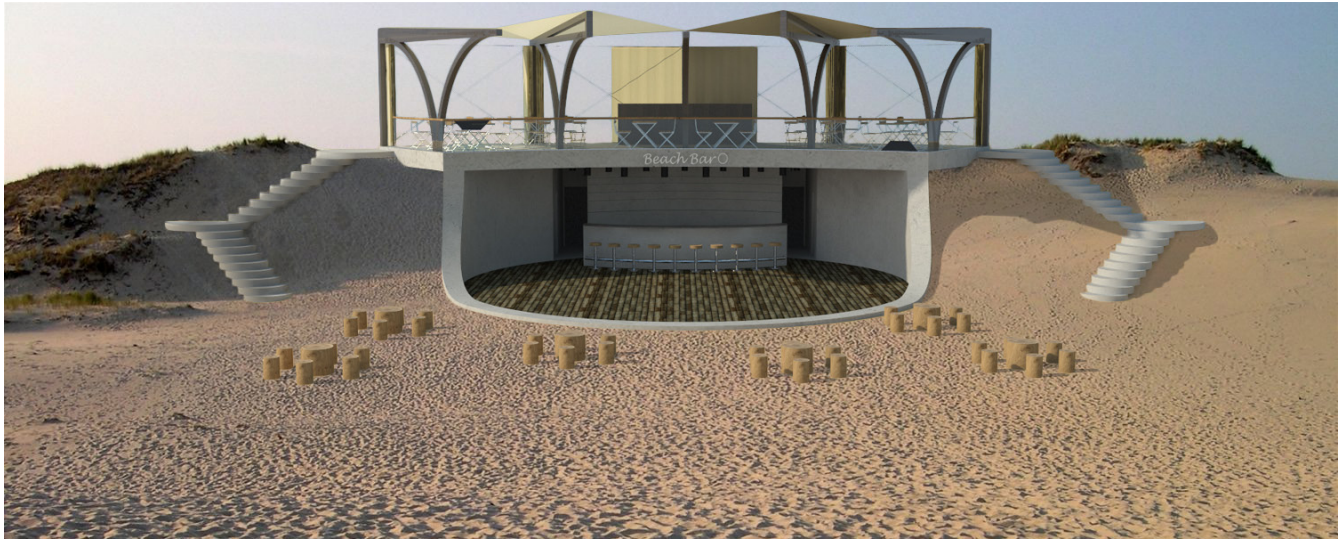
Ulice v obytné čtvrti

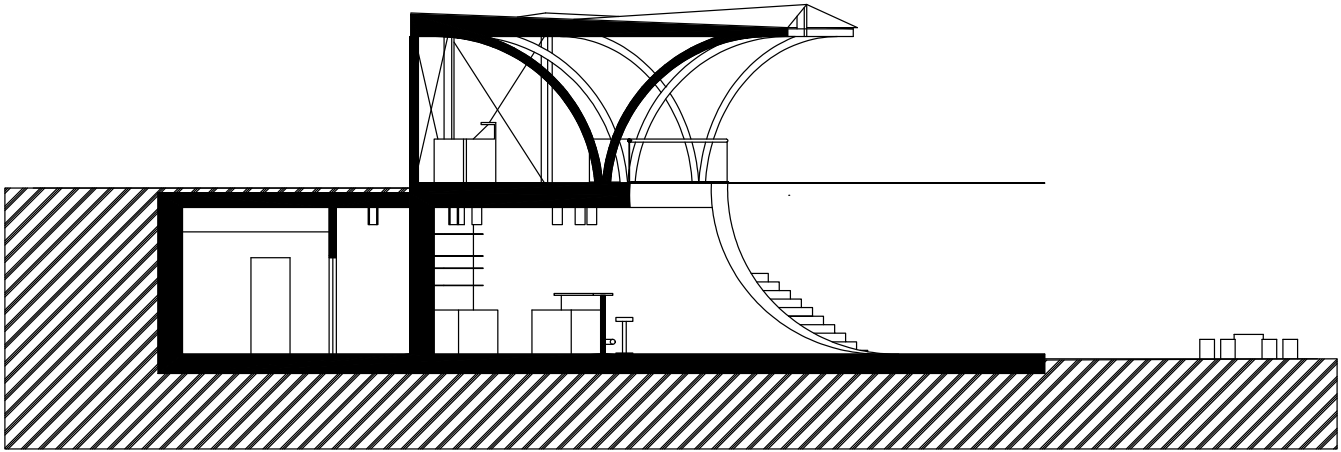
New Residential Area in Turnov “Na Lukách“

urbanism

2018

Streets in the residential area


BeachBar0



0 1 2 5 m

Plážový bar O

architektura

2017

Návrh baru je založen na hře s geometrií kruhu, která se projevuje v půdorysu, řezu a vybavení.

2. NP

kavárna

1. NP

taneční parket
bar
toalety
sklad
kuchyně
místnost pro zaměstnance

Beach Bar O

architecture

2017

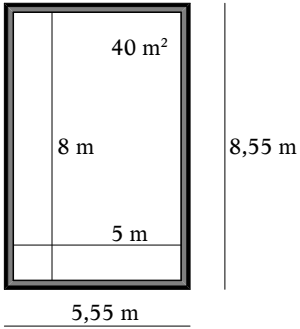
The design of the bar is based on a game with a circle geometry, which is reflected in the floor plan, section and equipment.

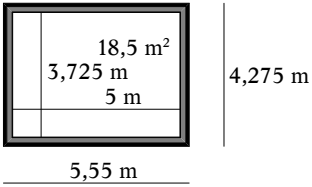
1st floor

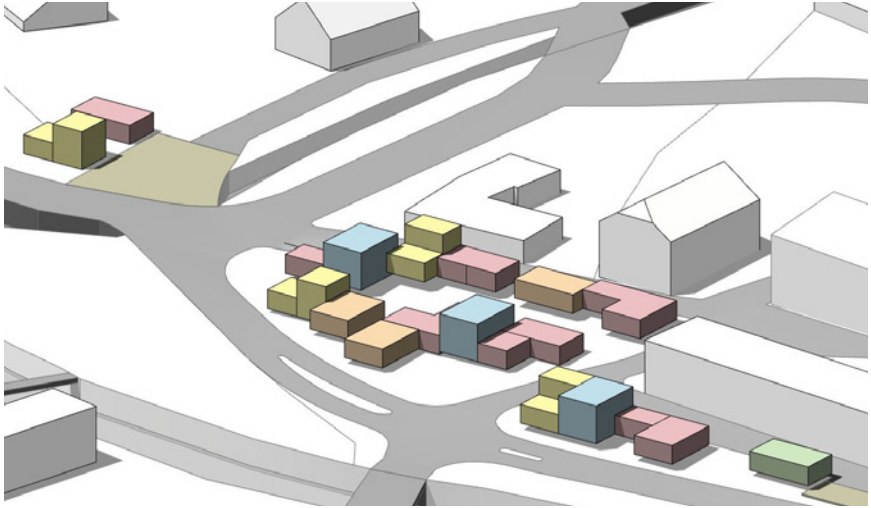
café

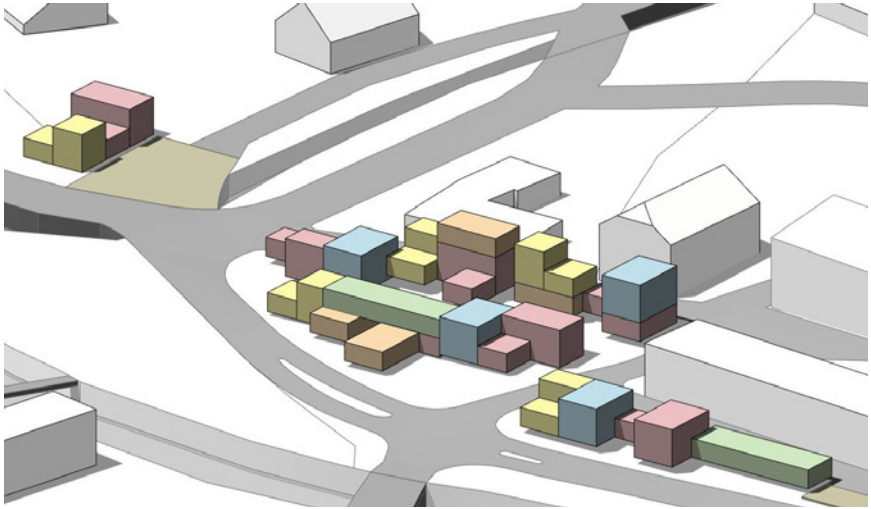
Ground floor

dance floor
bar
toilets
storage
kitchen
room for staff


40 m²
8 m
5 m
8,55 m
5,55 m


18,5 m²
3,725 m
5 m
4,275 m
5,55 m





TETRIS domky

architektura

2016

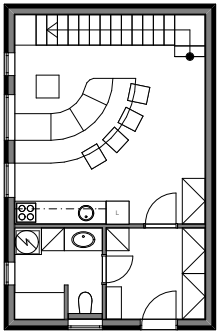
Tetris domky jsou modulové prefabrikované bytové jednotky, které lze kombinovat a postupně rozšiřovat. Výstavba je rychlá, čistá a jednoduchá. Na místě určení se vybetonují základy, na které se usadí skořápka domu. Do ní se pak vestaví interiér. Z těchto bytových jednotek lze sestavit jak bytové domy, tak rodinné. Jsou vhodným řešením pro rostoucí rodinu.

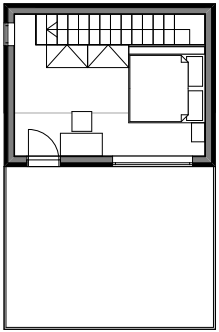
TETRIS Houses

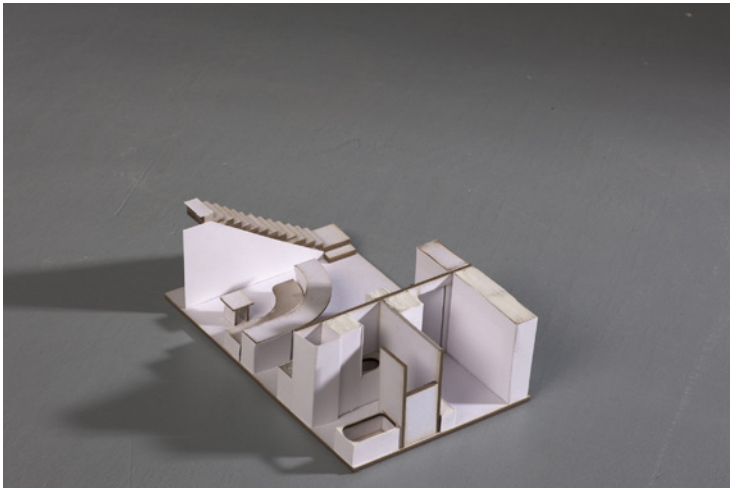
architecture

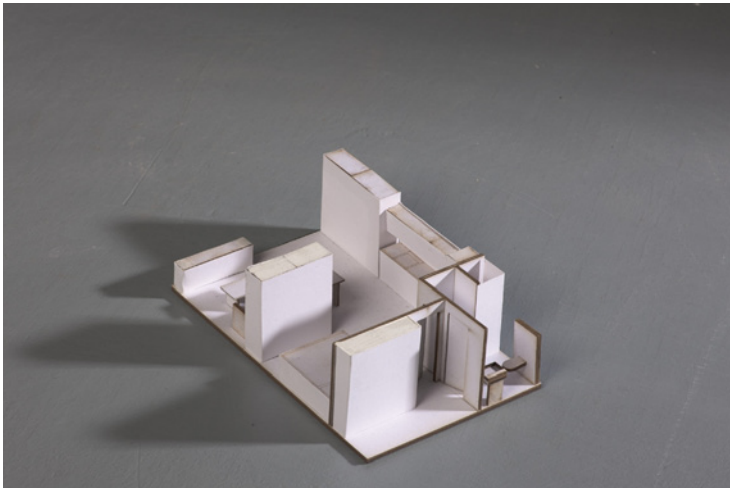
2016

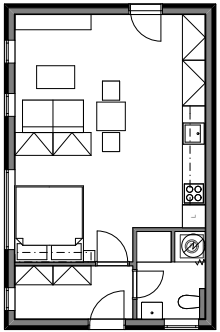
Tetris houses are prefabricated modular housing units that can be combined and expanded gradually. The construction is quick, clean and simple. At destination are concreted foundations on which the shell of the house is fixed. Into it is then the interior build. Of these housing units can be built as apartment buildings as family houses. They are a good solution for a growing family.

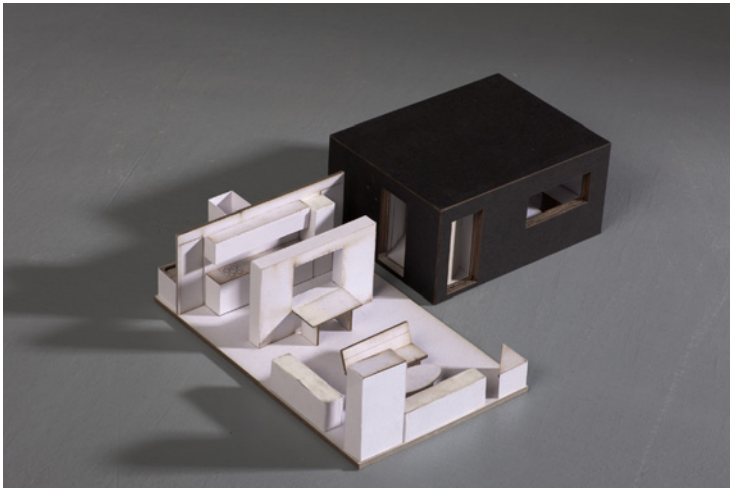


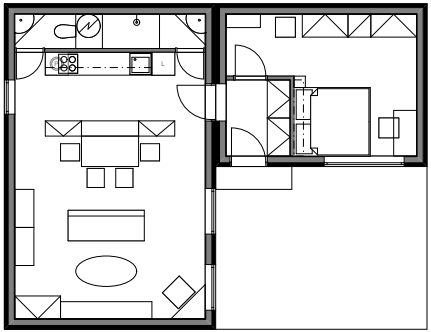


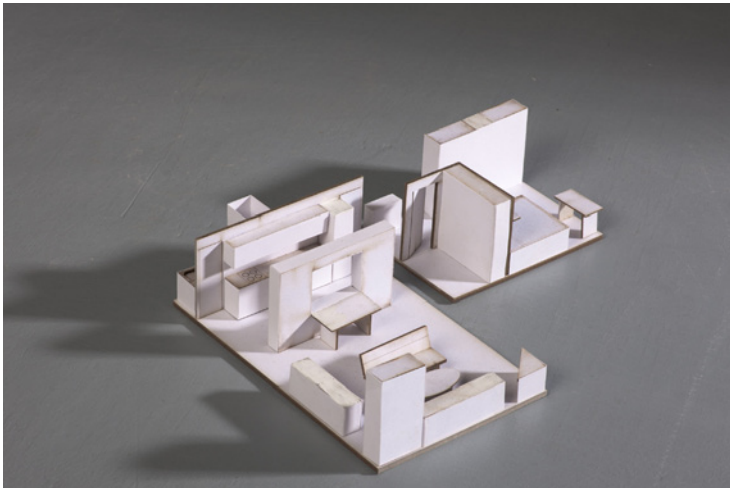


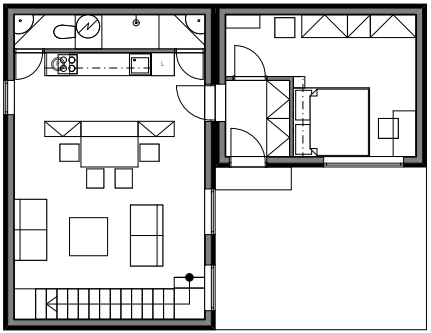


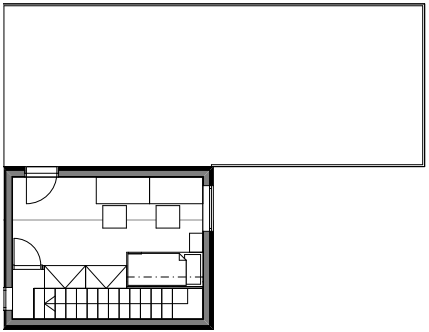


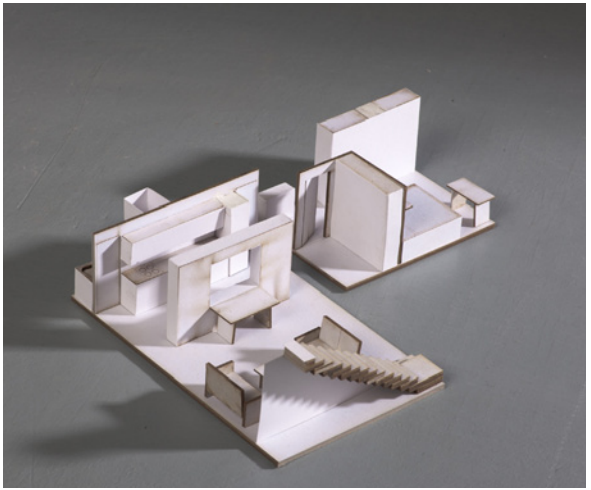


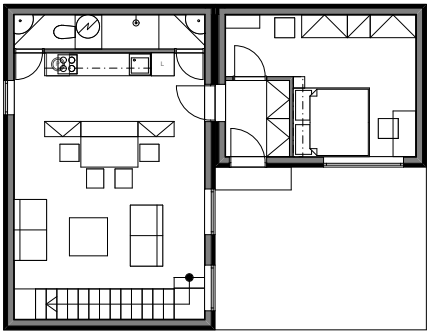


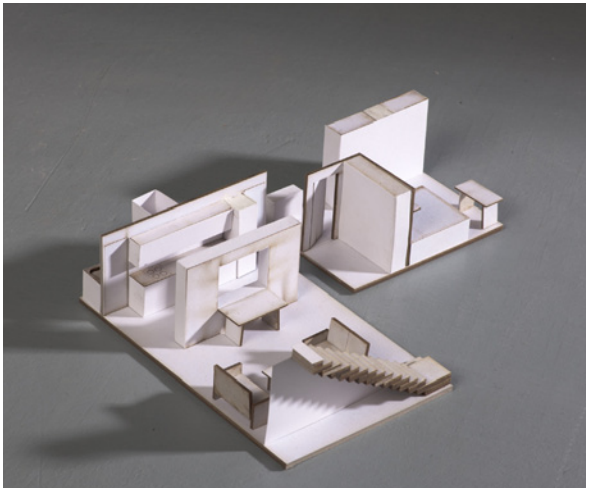


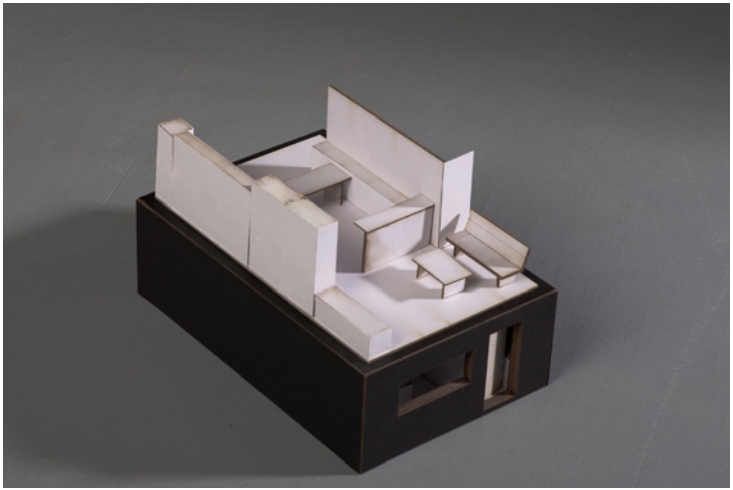


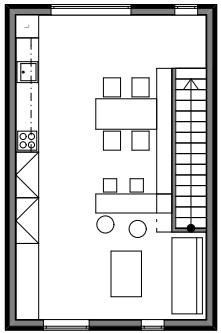


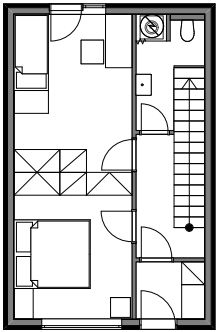


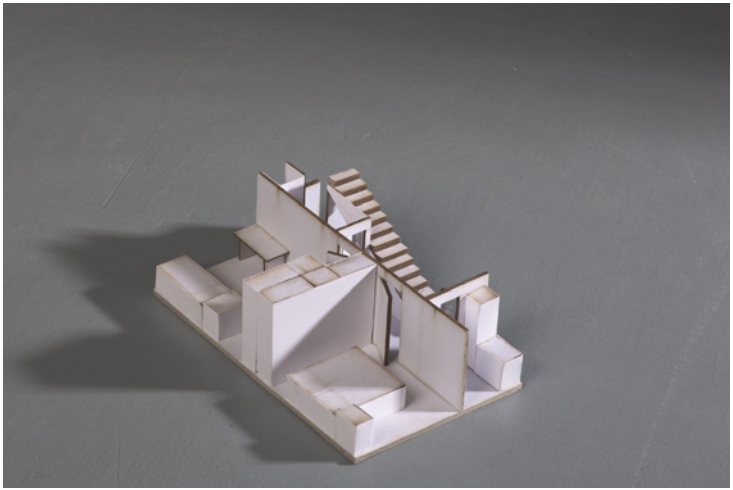


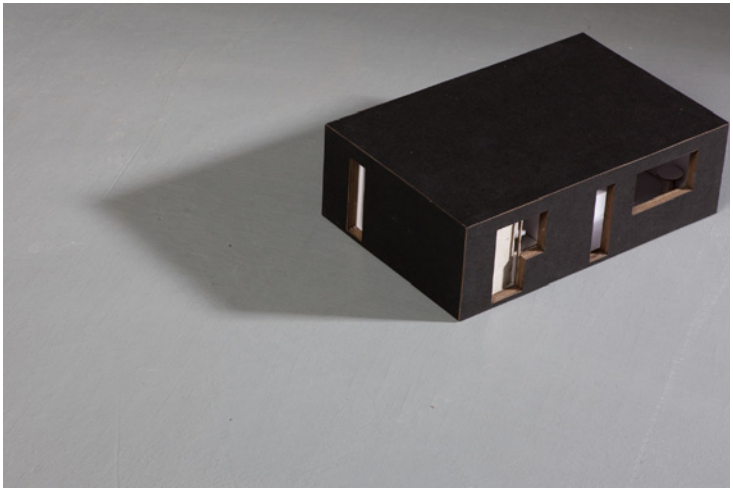


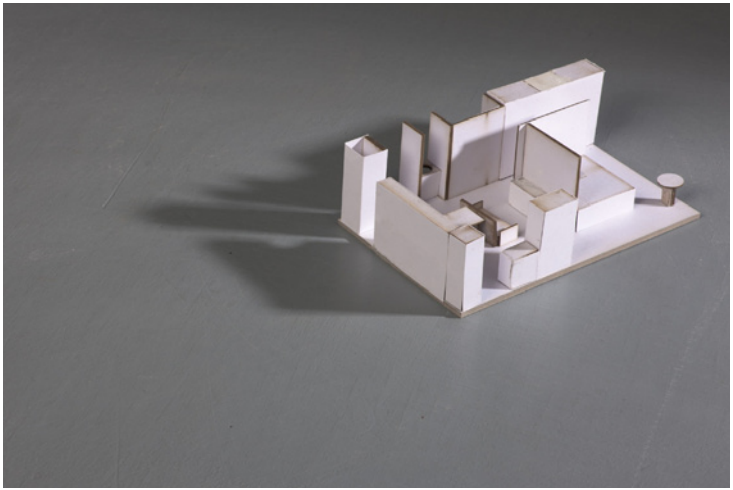


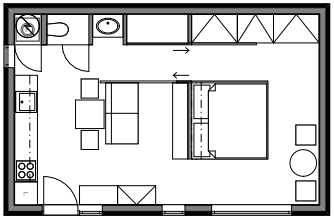


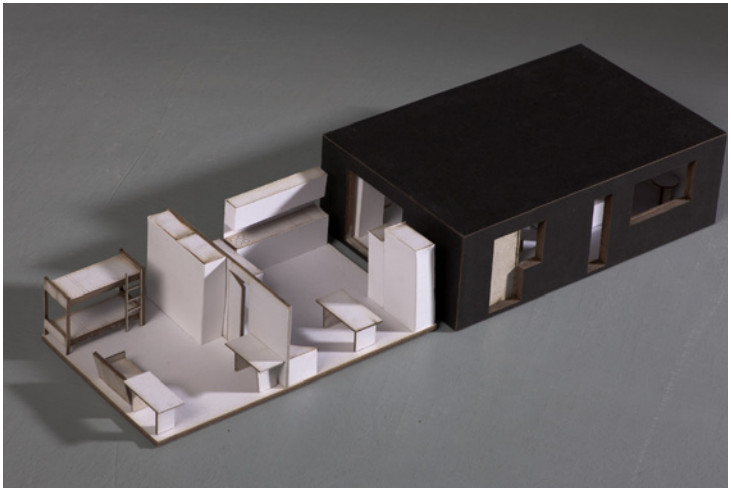


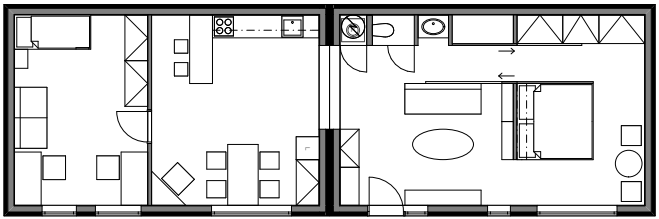


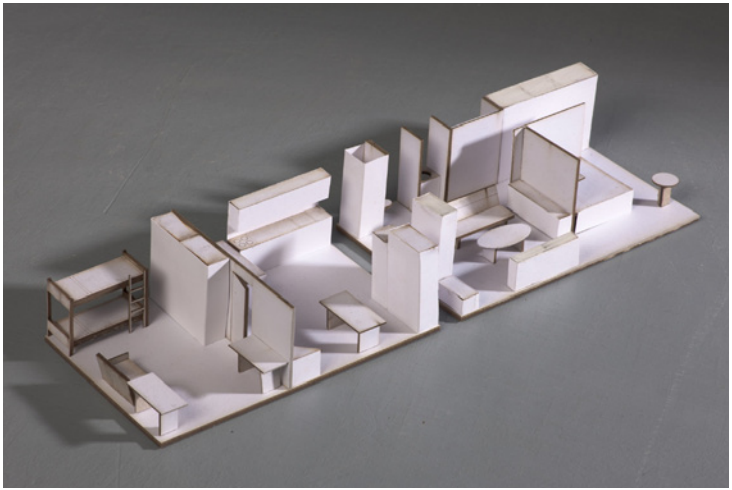


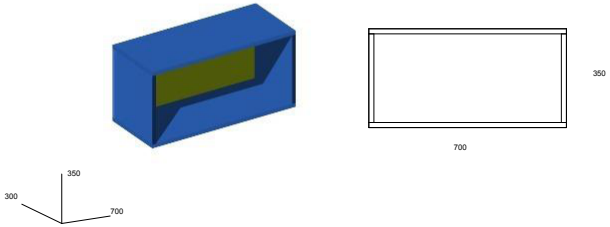


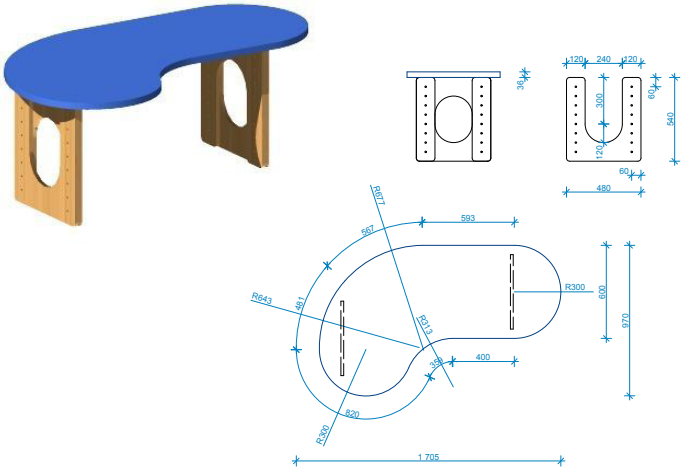




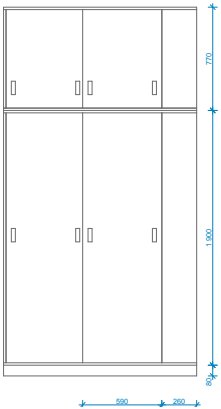


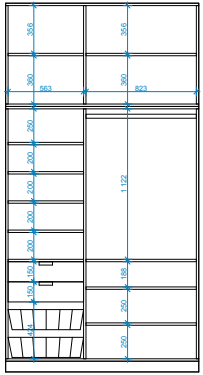



350
700
350
300
700

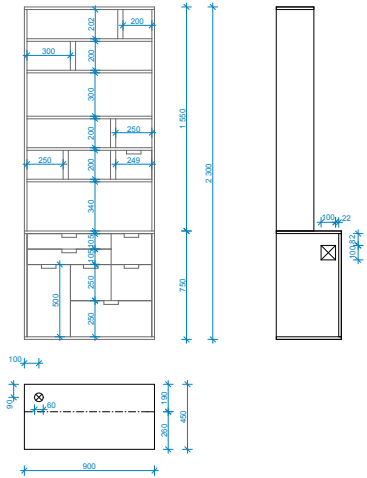

120
240
120
36
300
60
540
120
60
480
R677
593
567
R643
481
R300
600
970
R313
400
350
820
R300
1.705

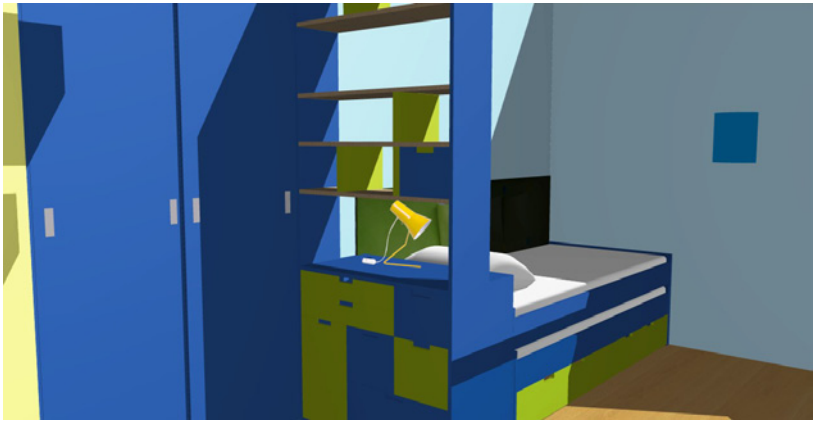
2 750
550
1 440

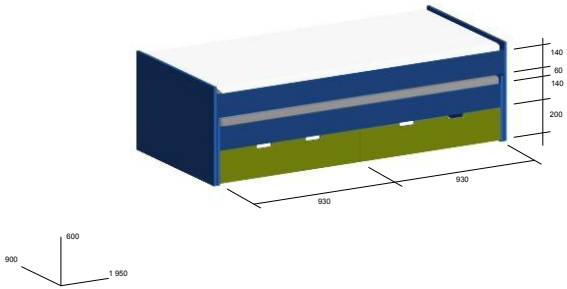

770
1 900
80
590
260


356
360
563
823
250
200
200
200
200
150
150
414
1 122
188
250
250

2 300
260
450
900


200
300
250
250
249
340
500
250
250
1 550
2 300
750
100
22
100
82
100
90
60
190
260
450
900




140
60
140
200
930
930
600
900
1 950

Dětský pokoj pro chlapce

design interiéru

2016

Rozměry: 4,8 x 2,85 m
Návrh nábytku na míru: bedna/stolek/stupínek, výškově stavitelný stůl, skříň, regál, postel s přistýlkou a úložným prostorem

Spolupráce s: Denisa Smetanová

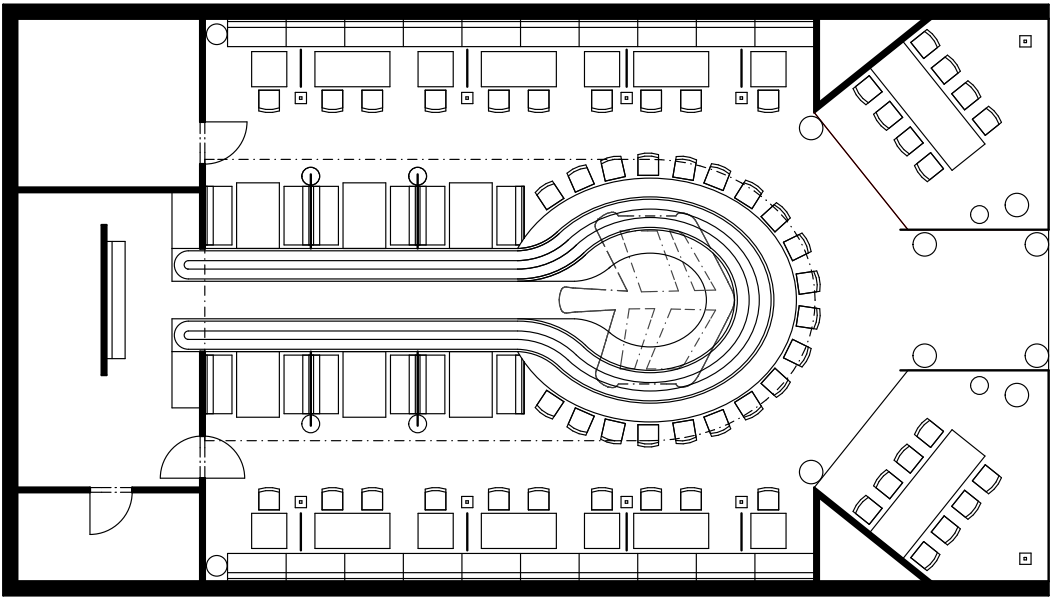
Children Room for a Boy

interior design

2016

Dimensions: 4,8 x 2,85 m
Custom design of furniture: box/table/podium, height adjustable table, wardrobe, rack, bed with extra bed and storage space

Cooperation with: Denisa Smetanová



Running sushi restaurace

design interiéru

2015

Hlavním prvkem v prostoru restaurace je běžící pás ve tvaru lžíce, uvnitř kterého hosté mohou vidět přípravu jídla. Druhým podstatným prvkem jsou tapety s uměleckými fotografiemi lesa (moje fotografie).

Parametry: 22 x 12 m
100 míst k sezení

Spolupráce s: Denisa Smetanová

Running Sushi Restaurant

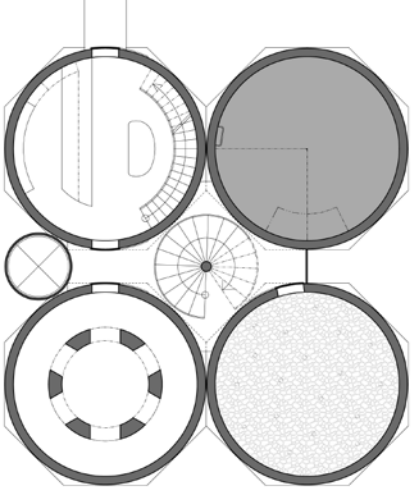
interior design

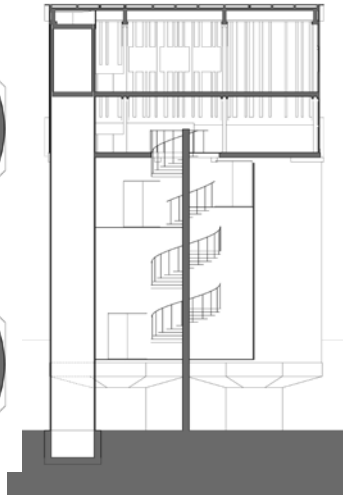
2015

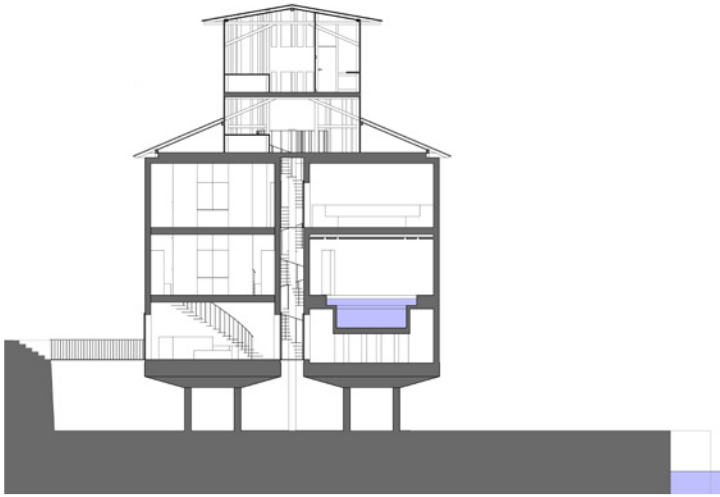
The main element in the restaurant area is a conveyor belt in the shape of a spoon inside which guests can see the preparation of food. The second important element are the wallpapers with art photography of forest (my photos).

Parameters: 22 x 12 m
100 seats

Cooperation with: Denisa Smetanová







Konverze sil v Holešovicích

architektura

2015

Konverzi sil v Holešovicích jsem si vybrala proto, že mě místo nadchlo svojí bezprostřední blízkostí řeky Vltavy. Voda je hlavním tématem mého návrhu. Uvnitř čtyř válců jsou umístěny relaxační procedury jako výřivka, sauna, Kneippova lázeň, obří sprcha a potápěčská věž. Dále zde jsou nezbytně nutné prostory pro provoz wellness - recepce, šatna a sprchy.

Každý návštěvník wellness musí projít prvním válcem sila, aby se dostal na vnitřní schodiště a tak k samotným procedůrám. V recepci obdrží ručníky, prostěradla a přezůvky, které zde při odchodu opět vrátí do košů. Z recepce pokračuje do dalšího patra, kde se převlékne. V patře posledním jsou sprchy a toalety a odtud vchází na vnitřní schodiště k procedurám.

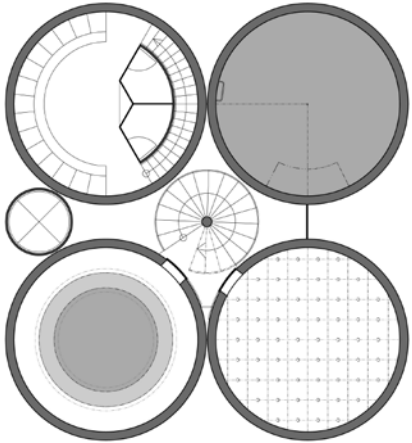
Conversion of Silos in Holešovice

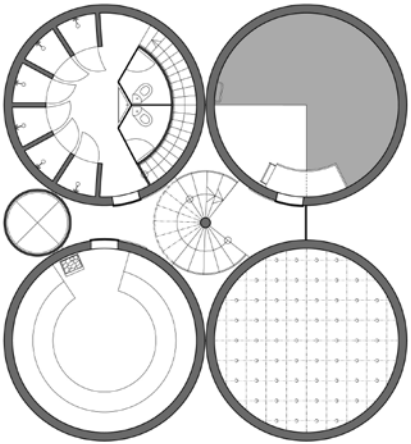
architecture

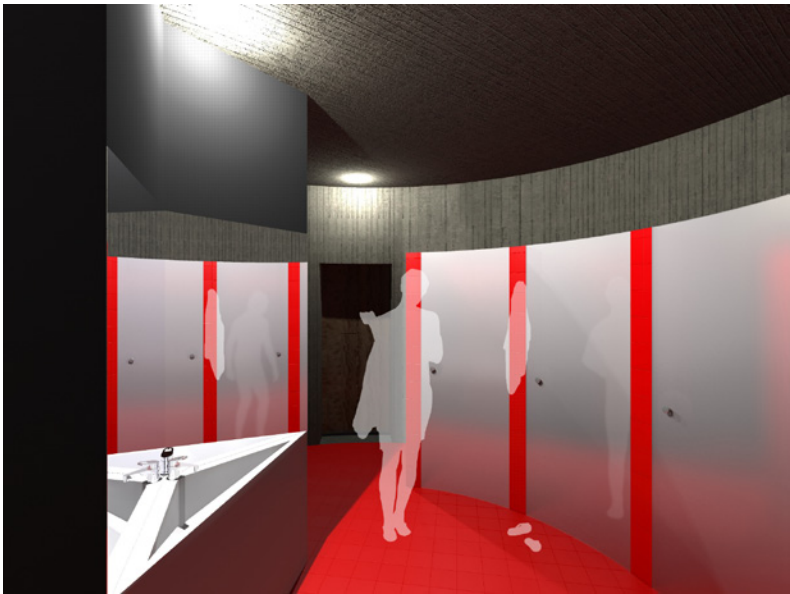
2015

I have chosen the conversion of silos in Holešovice because I was impressed by its immediate proximity to the Vltava river. Water is the main theme of my design. Inside four cylinders, there are placed relaxation procedures such as whirlpool bath, sauna, Kneipp bath, giant shower and diving tower. Next, there are strictly necessary spaces for the operation of wellness - reception, dressing room and showers.

Each visitor of wellness must pass first cylinder of silo to get to the inner staircase, so to the procedures. In the reception he will receive towels, sheets and slippers that will return here again during the leaving to the baskets. From reception he continues to the next floor, where he changes clothes. In the last floor there are showers and toilets and from there he enters the inner staircase to the procedures.







Konverze sil v Holešovicích

architektura

2015

Šatna je společná pro muže i ženy.
Pro zachování soukromí jsou zde dvě převlékárny.

V místnosti se sprchami jsou také toalety - dámská a pánská. Sprchy jsou opět společné.
Dveře sprchových kabin jsou z matného skla.

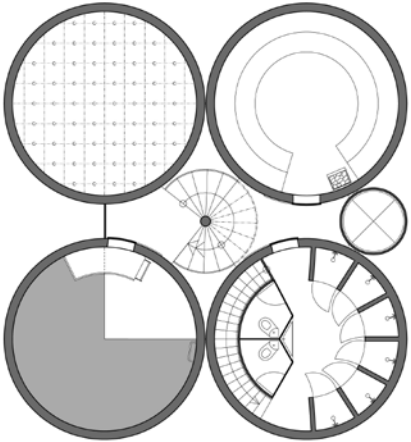
Conversion of Silos in Holešovice

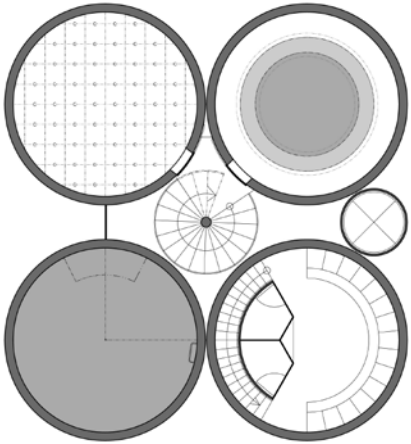
architecture

2015

The dressing room is common for both men and women. For privacy, there are two dressing rooms.

In the shower room, there are also toilets - ladies' and men's. Showers are again common.
Doors of shower cubicles are from frosted glass.





Konverze sil v Holešovicích

architektura

2015

Výřivka je navržena tak, aby se v ní dalo sedět i stát.

Sauna je záměrně umístěna naproti sprchám, aby se návštěvníci mohli rychle zchladit a aby nemusela být pro potřeby sauny navrhována další sprcha.

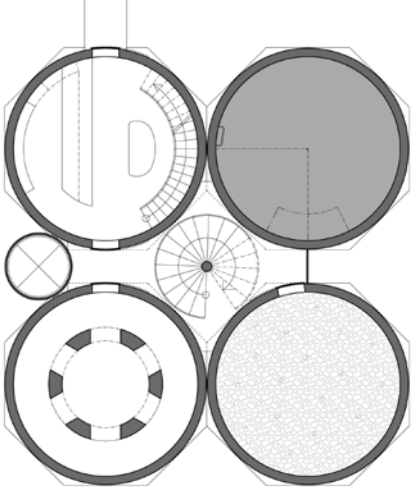
Conversion of Silos in Holešovice

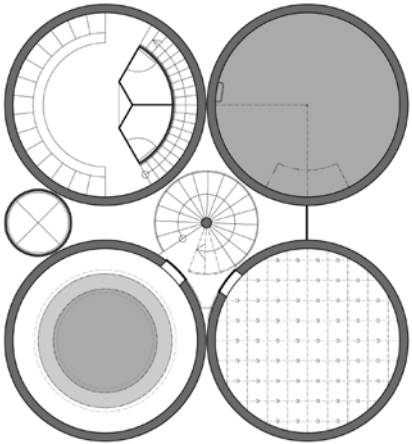
architecture

2015

The whirlpool bath is designed to possibility of sitting and standing too.

The sauna is intentionally located opposite the showers, so that visitors can quickly cool down and there is not necessary to design another shower for the needs of sauna.





Konverze sil v Holešovicích

architektura

2015

V Kneippově lázni jsou různé velikosti kamení od jemného písku po velké kameny, na kterých můžete sedět a vychutnávat si masáž nohou.

Obří sprcha slouží k uvolnění pod jemným proudem vody, která padá z výšky dvou podlaží (6 metrů).

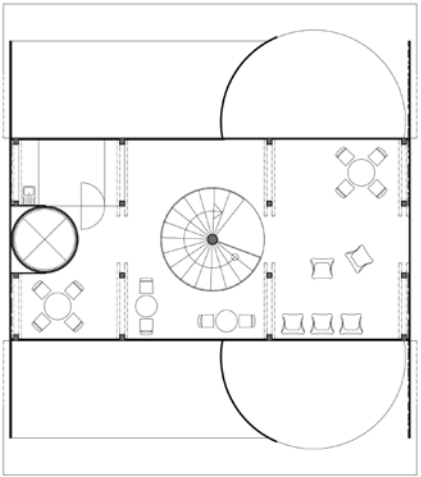
Conversion of Silos in Holešovice

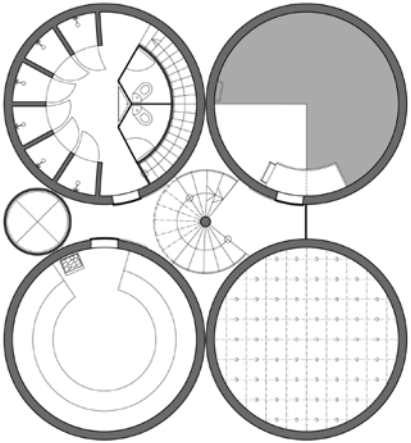
architecture

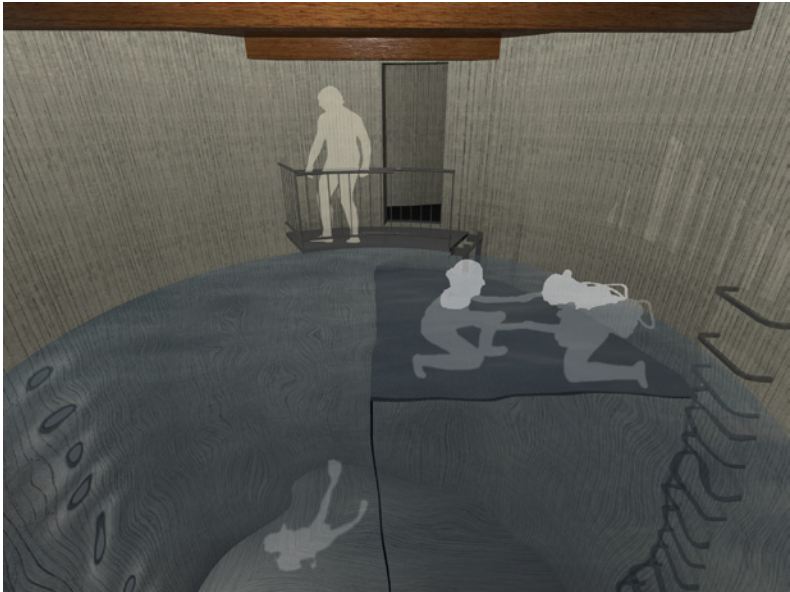
2015

In the Kneipp bath there are different sizes of stones from fine sand to large stones, on which you can sit and enjoy a foot massage.

The giant shower is used to relaxation under a gentle spray of water that falls from a height of two floors (6 meters).







Konverze sil v Holešovicích

architektura

2015

Dřevěnou nástavbu jsem se snažila zachovat v co nejvíce původní podobě, protože dle mého názoru dodává stavbě charakter. Ve spodním patře je bar a kavárna pro návštěvníky wellness a v horním patře pro veřejnost. Konstrukce nástavby je částečně ocelová, nesoucí skleněný plášť, který jsem zevnitř obložili prkny tak, aby bylo možné vidět mezerami ven na řeku. Kavárna je přístupná i pro handicapované díky výtahu.Také zde mohou přes prosklenou stěnu pozorovat dění v potápěčské věži.

V jednom celém válci sila je potápěčská věž. Přes prosklenou stěnu mohou návštěvníci kavárny sledovat dění uvnitř.

Conversion of Silos in Holešovice

architecture

2015

I tried to preserve the wooden extension in the most original form because in my opinion it gives a character to the building. In the lower floor, there is a bar and cafe for visitors of wellness and in the upper floor for the public. The construction of the extension is partly made of steel, carrying a glass envelope, which I overlaid from the inside with boards for the possibility to see out on the river through the gaps. The cafe is accessible for handicapped thanks to the elevator.

In one whole silo cylinder is a diving tower. Through the glass wall, visitors of cafe can watch the happenings inside.

Environmentální pavilon LOOP

parametrická architektura

5 x 5 x 5 m

2014

Na tomto projektu jsem spolupracovala s dalšími studenty Fakulty umění a architektury Technické univerzity v Liberci. Cílem projektu bylo prohloubit diskuzi o materiálových vlastnostech dřeva v závislosti na prostředí a seznámit studenty s procesy zhotovování vlastních návrhů.

Na pavilonu je využívána materiálová performance borového dřeva. Dřevo v noci nasává vlhkost a za horkých letních dnů ji odpařuje. Tenké tangenciálně řezané panýlky se bortí pod vlivem slunečního záření a suchého počasí a podporují tak cirkulaci vlhkého vzduchu.

Environmental Pavilion LOOP

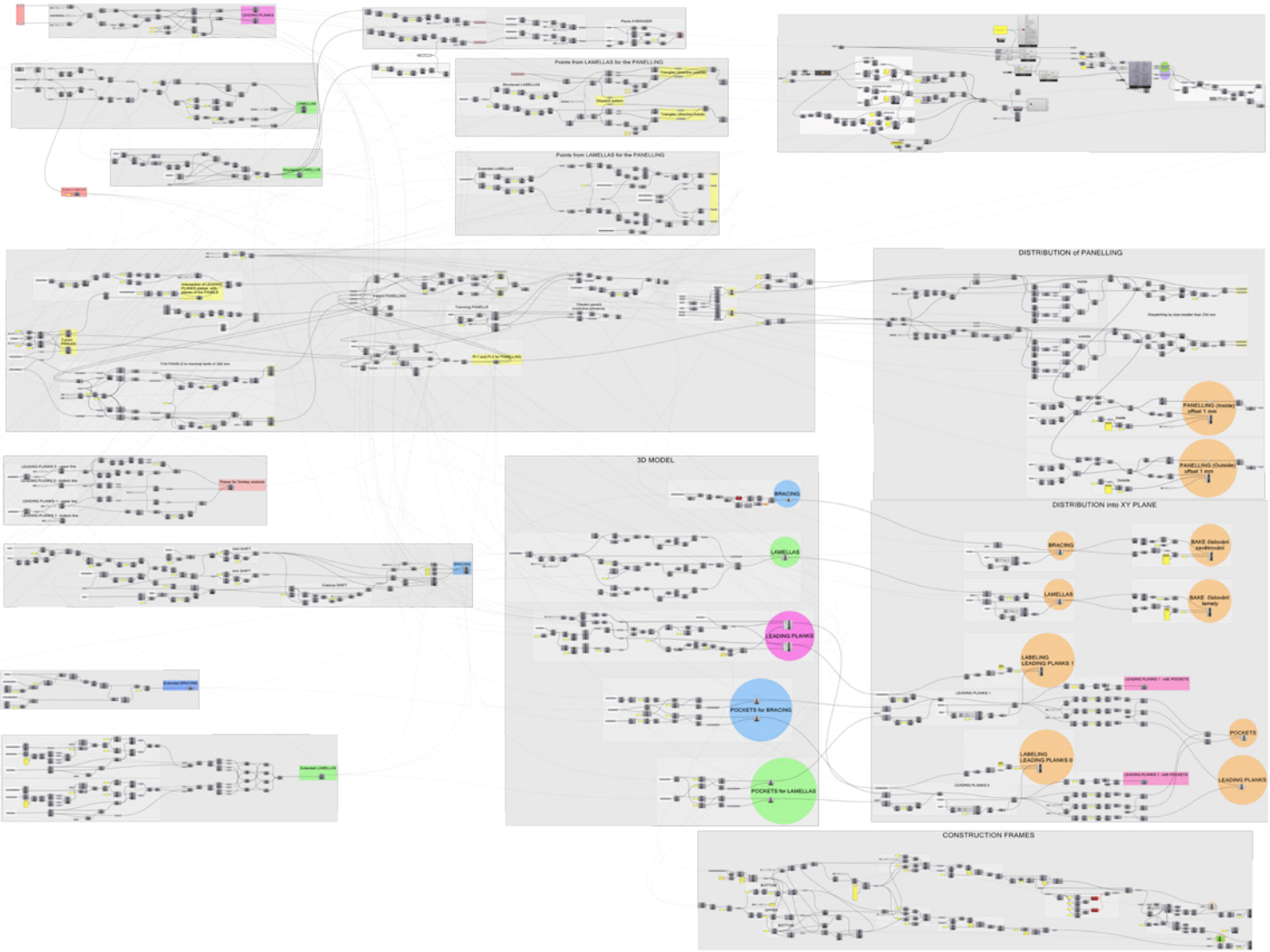
parametric architecture

5 x 5 x 5 m

2014

On this project, I worked with other students of the Faculty of Arts and Architecture of the Technical University of Liberec. The aim of project was to broaden the discussion on the wood's material properties in relation to environment and to gain the student's experience in production of their own design proposals.

On the pavilion is used material performance of pinewood. The wood absorbs moisture at night and on hot summer days evaporates it. Thin tangential cut panels collapse under the influence of sunlight and dry weather and thus support the circulation of the humid air.



Points from LAMELLAS for the PANELLING
Points from LAMELLAS for the PANELLING
DISTRIBUTION of PANELLING
PANELLING (Inside) offset 1 mm
PANELLING (Outside) offset 1 mm
3D MODEL
BRACING
LAMELLAS
LEADING PLANKS
POCKETS for BRACING
POCKETS for LAMELLAS
DISTRIBUTION into XY PLANE
BRACING
LAMELLAS
LABELING LEADING PLANKS 1
LABELING LEADING PLANKS 0
POCKETS
LEADING PLANKS
CONSTRUCTION FRAMES

Environmentální pavilon LOOP

parametrická architektura

6,7 x 5 x 4,5 m

2014

Celý objekt vznikal parametrickým navrhováním, tudíž každý z 1082 dílů byl jedinečný, měl vlastní výrobní výkres a vlastní označení. Mým úkolem byla správa parametrického modelu vytvářeného v Grasshopperu.

Nejlepší na tomto projektu bylo to, že jsme pavilon sami postavili.

Environmental Pavilion LOOP

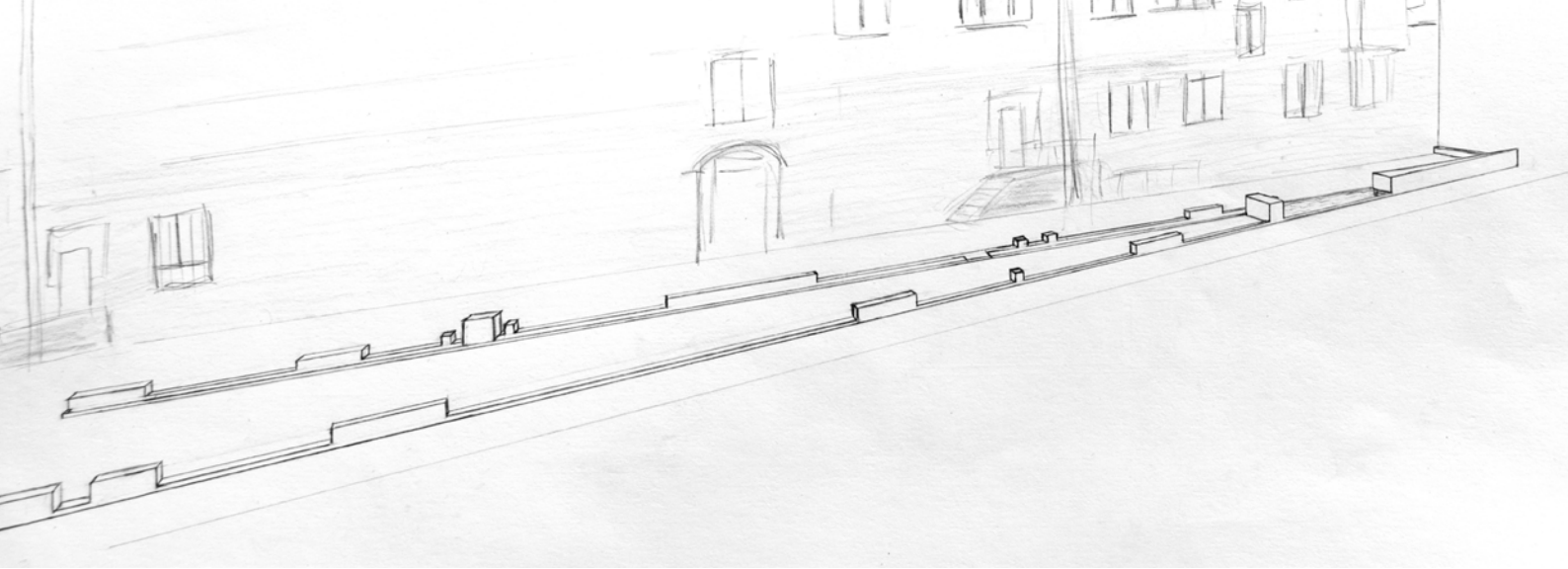
parametric architecture

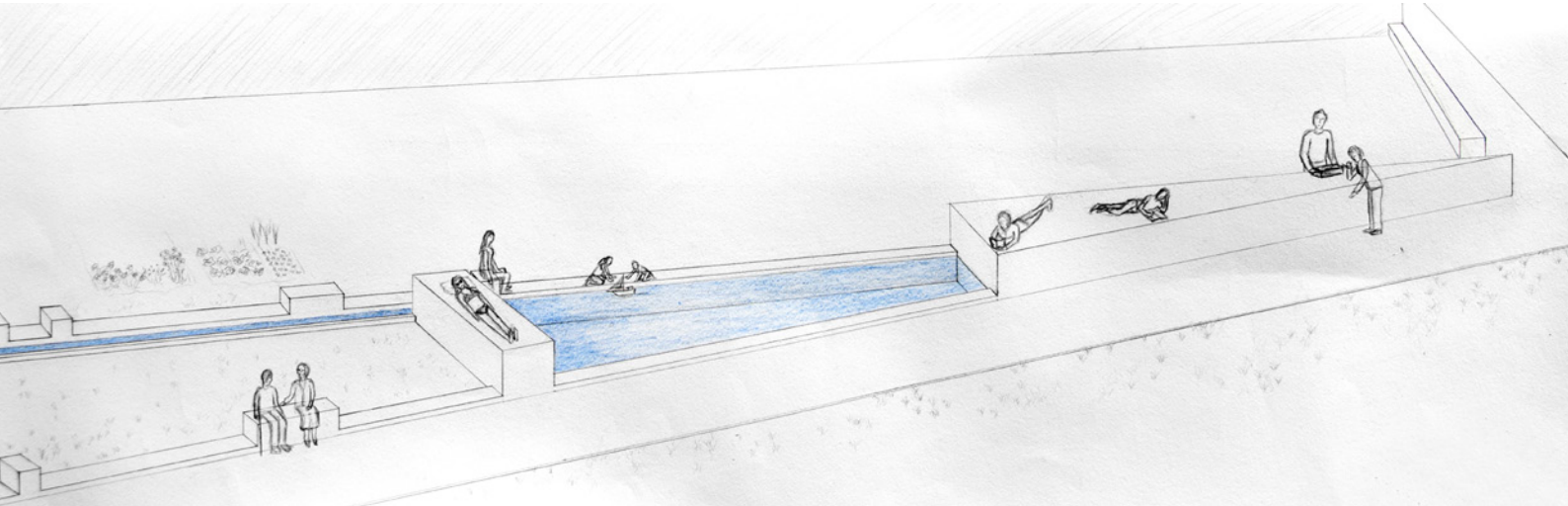
6,7 x 5 x 4,5 m

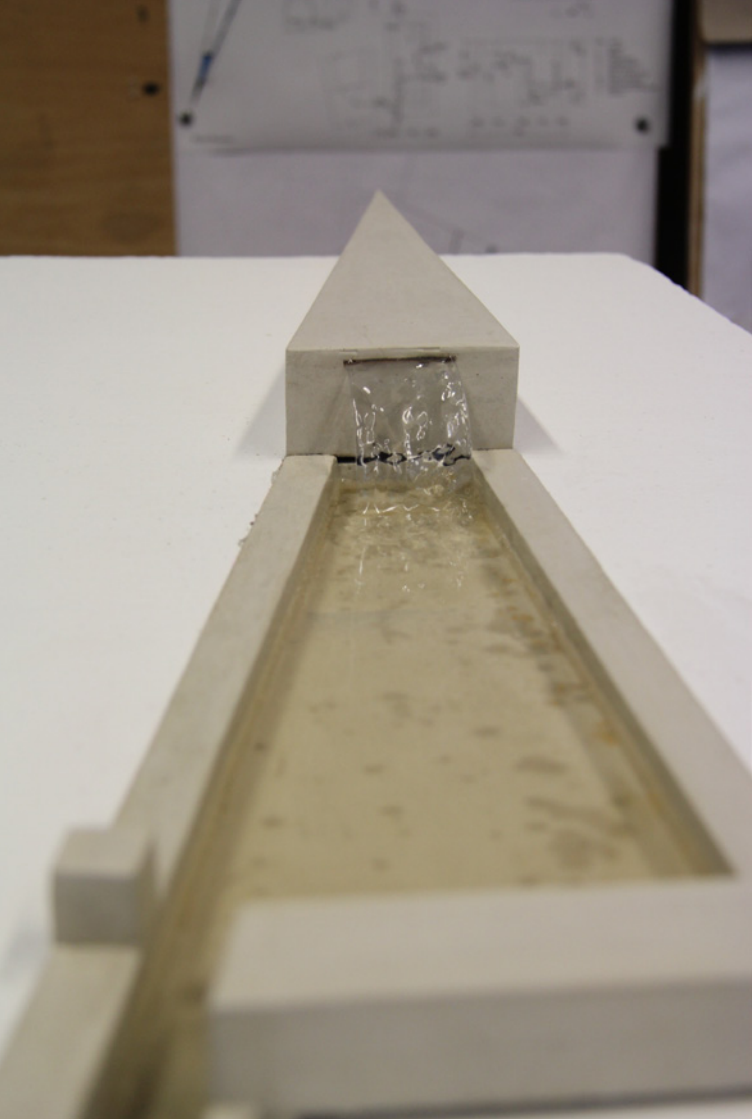
2014

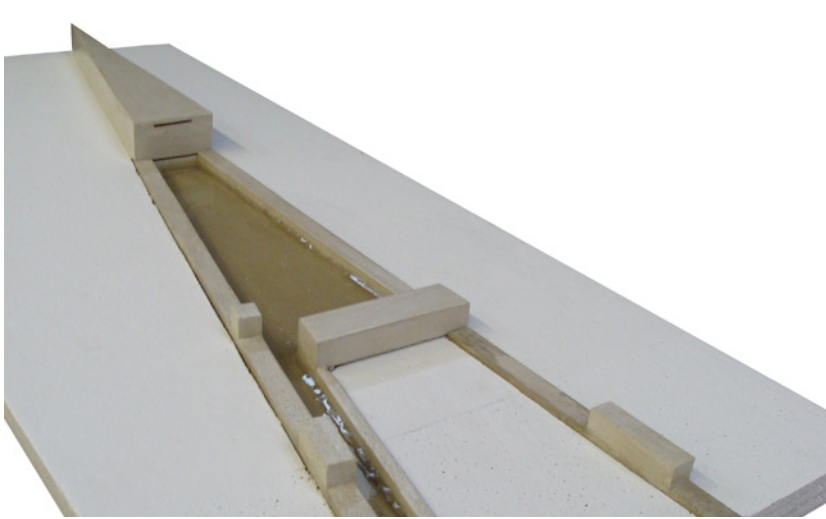
The whole object was parametric designed, therefore every part from 1082 was unique and had its own production drawing and own marking. My task was to manage the parametric model created in Grasshopper.

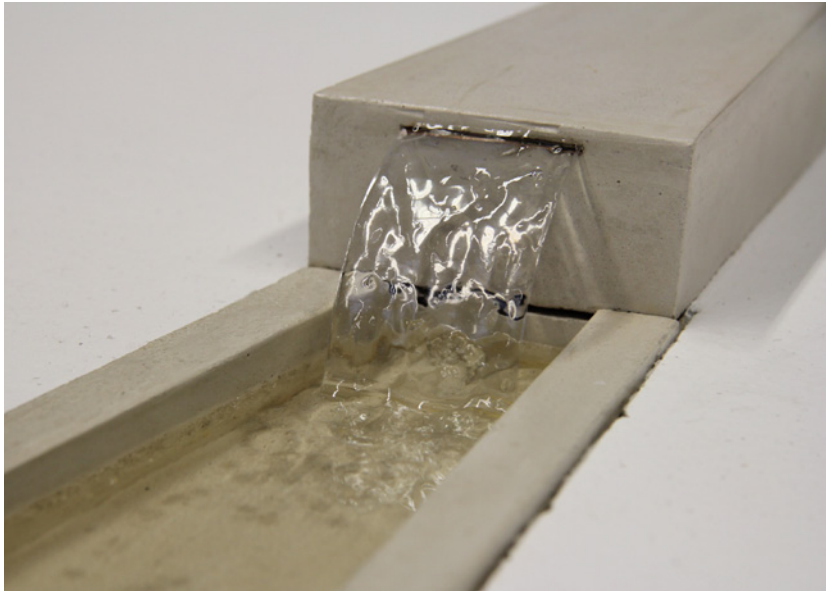
The best on this project was that we built the pavilion ourselves.











Posezení u vody

architektura

2012

Betonové linie, ze kterých vystupují kvádry na sezení a stoly, lemují hlavní cesty uvnitř sídliště. Oddělují veřejný prostor od soukromého. V místě protnutí dvou linií je jezírko a protáhlý trojúhelníkový stůl s velkým množstvím využití. Voda je příjemným oživením veřejného prostoru. U jezírka se mohou setkávat všechny generace lidí, žijících na sídlišti.

Sitting by the Water

architecture

2012

Concrete lines, from which protrude blocks of seating and tables, border the main paths inside the housing estate. They separate public space from private. At the point of intersection of two lines is a small lake and elongated triangular table with a large amount of use. Water is a pleasant revival of public space. At the small lake all generations of people living in the housing estate can meet.